



МЫ БОЛЬШЕ НЕ БУДЕМ

Администрация клуба «В. С.» с удовлетворением сообщает, что при клубе создана секция критиков-смеховедов. В ее задачи входит: а) подготовка материалов, правдиво отражающих положение смеха в искусстве; б) серьезные аналитические размышления у самовара о сатире и юморе во всех видах и жанрах современного искусства по двум разделам «Почему это смешно?» и «Почему это не смешно?»; в) оперативная информация любителей чая из «Веселого самовара» о готовящихся и состоявшихся премьерах и вернисажах смеха.

Администрация клуба «В. С.» сообщает также, что членом новой секции критиков-смеховедов может стать каждый. Для этого следует подать заявление и приложить к нему собственноручно написанную статью, рецензию или иной смеховедческий материал под нашу новую рубрику

«КРИТИК СМЕЕТСЯ ПОСЛЕДНИМ»

ПРЕДСТАВИТЬ в роли ребенка даже такого великолепного артиста, как Олег Попов, признаться, заочно было несколько трудновато. И вот, захватив своих и взятых по этому случаю в долг чужих детей, администрация клуба «В. С.» в полном составе отправилась в цирк на новую программу «Любимый Внук». Приложив все свое веселосамоварное искусство, она достала билеты, объективности ради в разных местах

зрительного зала. Не сговариваясь, мы смеялись и хлопали одновременно. Вместе с тремя тысячами двумястами зрителей.

Олег Попов был такой же, как и прежде, — со своим курносым носом, искрившимся бусинами глаз и в неизменной клетчатой кепке на голове. Такой же знакомый и все-таки новый. В том, как он озирался по сторонам, лениво облизывая эскимо, как покорно волочился за Бабушкой — Алек-



сандром Алешичевым, сразу угадывался — представитель племени внучат, которых боязливые бабушки тащат за собой как на аркане, не рискуя отпустить ни на секунду.

Вот на арене, громко капризуя: «Не хочу, не буду, не буду!..», появляется Любимый Внук. Следом за ним с завтраком на подносе семенил заботливая Бабушка. Картина ох как привычная! (папы и мамы понимающе вздохнули). Сейчас начнется неимоверно тяжелый процесс кормления дорогого чада. И он происходит по-

циркового ярко и зрелищно. «Ну, пугай меня, пугай!» — подбадривает бабулю любезный внучек. Это Бабушка-Алешичев грозит отдать молоко, припасенное для Любимого Внука — Попова,

зрителю из первого ряда. Зритель все три стакана выпивает с удовольствием. «Я сам,—увидев это, кричит Внук, отталкивая Бабушку и хватая тарелку с кашей с подноса,—...ему отдам!» и мчится через арену.

В ходе этой репризы, да и других тоже, у каждого из нас, смеющихся членов правления клуба «В. С.», в отдельности возникала одна и та же мысль: хочем-то мы над тем, как нелепы порой бываем в стремлении навязать детям свою волю. Подсмеиваются авторы программы над нами, взрослыми. Но, как выяснилось на экстренном чаепитии, смех этот никого не обижает. Потому что жанр, который выбрали Олег Попов и Александр Алешичев,—мягкая, добрая и дружеская пародия, блестяще разыгранная по всем правилам клоунады.

А когда мы вышли потом из цирка, один из членов администрации «В. С.» сказал с раскаянием своему дорогому чаду: «Ты уж, сынок, извини меня. Я больше так не буду». И все остальные члены администрации клуба с ним согласились.

По поручению администрации «В. С.»
В. НЕУВЕРЕННЫХ.

ОТ АДМИНИСТРАЦИИ: на экстренном чаепитии клуба «В. С.» за особые заслуги в искусстве рассмешить за все время гастролей более 374 тысяч куйбышевских зрителей, а также за любовь и прекрасному русскому напитку—чаю из самовара администрация постановила: присвоить народному артисту СССР Олегу Попову и Александру Алешичеву звание Почетных членов клуба «Веселый Самовар».

Администрация приветствует новых членов клуба «В. С.»!

НА СНИМКЕ: вновь избранные члены клуба.