

ПРАЗДНИК СМЕХА

РЕПОРТАЖ ИЗ ВОРОНЕЖСКОГО
ЦИРКА 'О ВЕСЕЛОМ ДРУГЕ РЕБЯТ
ОЛЕГЕ ПОПОВЕ

До представления еще было время, и он вполне мог еще выпить чашечку кофе. Потом он сел перед зеркалом, неторопливо наложил грим, осторожно налепил нос картошкой, поправил парик, примерил огромную в шахматную клетку разрисованную кепку...

Тем временем к нему уже спешили тысячи гостей. Они ехали на троллейбусах, автобусах. На оживленных перекрестках им весело подмигивал светофор: понимаю, куда спешите, вот вам зеленая улица. Гости шагали на порог причудливого дома, где он жил, открывали большие стеклянные двери, спешили раздеться. В фойе они разглядывали забавные рисунки, развешанные по стенам, и красавицу елку. А потом шумно рассаживались полукругом ряд за рядом до самого потолка. Зажглись огни в оркестре. Вышли музыканты с блестящими трубами. Ряды стихли, замерли в ожидании.

— Сейчас ваш выход, — сказали ему.

Он шел по длинному, похожему на гостиничный, коридору, подошел к манежу, миновал занавес... И вот он уже совсем другой. По-другому говорит, по-другому двигается. На манеже — клоун. Клоун, которого знают и любят не только в нашей стране, почти во всех странах мира, где горячими аплодисментами встречали советское цирковое искусство. На манеже — народный артист СССР Олег Попов.

Второй месяц идут в Воронеже гастроли известного артиста. Уже много писали в газетах об Олеге Попове, по достоинству оценив его искусство быть «неумелым умельцем». Действительно, на арене Олег Попов может делать все: ходить по проволоке, жонглировать, пародировать номера программы... Олег Попов с его программой, рассчитанной на взрослую аудиторию, известен всем. А каков он, Олег Попов для детей? Ведь для детей, как сказал один известный советский писатель, нужно работать так же, как и для взрослых, только еще лучше. Ведь им-то нужно, чтобы было обязательно, как в сказке, и одновременно только правда, чтобы му-



зыка играла погромче, а шутки были повеселее, да и клоун им нужен не простой, а самый смешной клоун во всем мире. Все это есть в программе дневных представлений, в дни школьных каникул, проходивших под куполом Воронежского цирка. На голубом вертолете прилетает к ребятам волшебник. Волшебство всегда доброе, оно всегда с подарками. Много подарков получают в часы представлений маленькие зрители. В самом начале вспыхивают на экране кадры так любимых детворой мультфильмов. А сколько радостных минут доставляет детворе игра клоуна в футбол! Зрители от души подыгрывают актерам в интермедии с «непослушным внуком», который отказывается от завтрака, приговоренного Бабулей. Они замирают от восторга, когда на манеже работает моноциклист Столяров, дружными аплодисментами награждают выступления иллюзиониста Юрия Писаренко, воздушных акробатов, игру с лассо, номер «конной сюиты»...

Около семидесяти тысяч школьников города и области увидели новогоднее представление «Если хочешь быть здоров», поставленное по сценарию Ю. Благова и О. Попова.

Кончились школьные каникулы. Завтра ребята придут на занятия. Но веселье, радость от приобщения к самому жизнерадостному из искусств — искусству цирка — останутся надолго.

Л. КАСЮКОВА.

На снимке: у новогодней елки в гостях у ребят Олег Попов.

Фото В. Булгакова.