

Попов О. К.

7.07.77.

6-7 ИЮЛ 1977

КУРСКАЯ ГРАВДА
Г. КУРСК

Самого знаменитого нашего клоуна знают все. Одни видели его на манеже. Других познакомили с его искусством телевидение и кино. Но никакой экран не может заменить непосредственного общения с артистом в зрительном зале. И вот такая счастливая возможность скоро представится курянам. С 5 августа начнет полуторамесячные гастроли в нашем цирке труппа под руководством Олега Попова.

До открытия гастролей целый месяц. Но некоторым уже довелось встретить Олега Константиновича в своем городе. Правда, не на арене. Два дня «солнечный клоун» — так называют Попова за мягкость, легкость, обаяние его артистической манеры — провёл в Курске. Он приехал к нам, чтобы ознакомить руководство цирка со сценарием предстоящей программы, обговорить, в частности, детали парада-пролога и эпилога представления, разместить реквизит, который прибыл к нам из... Испании.

Об этом и о многом другом Олег Константинович рассказал на пресс-конференции курским журналистам.

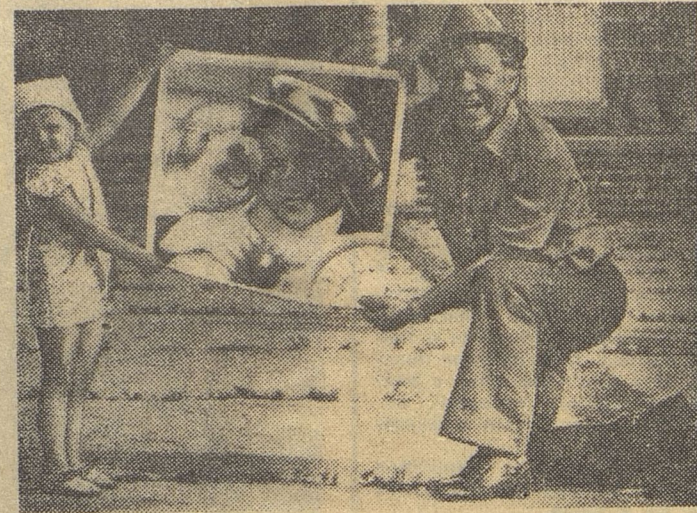
Четыре месяца цирковым коллектив под руководством Попова работал в Португалии и Испании, народы которых лишь недавно избавились от фашистской диктатуры. Подчас приходилось выступать не

Олег ПОПОВ:

«ДО ВСТРЕЧИ В АВГУСТЕ»

ГОСТИ КУРСКА

на привычной арене, а на неприспособленных тесных подмостках сцены. Но это не мешало нашим артистам в полной мере продемонстрировать высокое мастерство. Повсюду посланцев Страны Советов, ее искусства встречали восторженно. Много ярких впечатлений осталось от встреч с трудовыми людьми обеих стран. Незабываема атмосфера выступления на празднике коммунистической печати в португальском городе Порто. Гастроли в Испании завершил спектакль для



активистов коммунистической партии. Он был посвящен 60-летию Великого Октября. Торжественный красочный парад, фрагменты из советских фильмов о Ленине и других, прекрасная работа артистов — все это слилось в выразительное, яркое зрелище. В городе Бильбао неожиданно услышали русскую речь. Здесь, оказывается, немало людей, для которых, по их признанию, СССР — вторая родина. В годы гражданской войны в Испании, как известно, наша страна приняла немало детей

республиканцев. У нас они выросли, получили образование, профессии. Спустя десятилетия получили, наконец, возможность вернуться на землю своих отцов. Встречи с ними, говорит Попов, были особенно волнующими, довелось услышать слова горячей любви, признательности советскому народу, всегда и непоколебимо верному интернациональному долгу.

Журналисты, естественно, интересовались предстоящей программой. Узнали, однако, немногое: зачем заранее опо-

вещать о том, что именно будет происходить на манеже. Главное все же было сказано. Программа посвящается юбилею Великого Октября. О характере представления говорит само название — «Дружба начинается с улыбки». В нем будут заняты первоклассные мастера.

Все мы очень ждем встречи в цирке с нашим первым клоуном, с универсальным артистом, покоришим своим творческим своеобразием, можно сказать, весь мир. Отвечая на вопрос о своем «курском» репертуаре, Олег Константинович сказал, что по существу это будет премьера его выступления в юбилейной программе нового Московского цирка, которая сейчас готовится.

Конечно, наряду с новыми сценками и трюками, которые сейчас в работе, мы увидим и многое из того, что принесло Попову широчайшее признание, высокое звание народного артиста СССР.

Олег Константинович ответил и на другие вопросы участников пресс-конференции.

Е. ЕФИМОВ.

НА СНИМКЕ: Олег Попов с маленькой куряночкой у здания цирка.

Фото В. ДОРОДНЫХ.