

Попов Асет.

4.07.79

РИОКСКАЯ ПРАВДА

г. Рязань

- 4 ИЮЛ 1979

НА МАНЕЖЕ—ОЛЕГ ПОПОВ

Дневник
искусств

Последняя программа сезона в Рязанском цирке явилась великолепным подарком для наших зрителей: в городе впервые выступает народный артист СССР Олег Попов.

КОГДА он появляется на манеже в своей знаменитой клетчатой кепке, переполненная чаша арены взрывается аплодисментами. Зрители приветствуют артиста, чье творчество уже при его жизни вошло в цирковую классику, составило целое направление в древнем искусстве клоунады.

Из первых номеров, принесших Олегу Попову мировую известность, мы видим сейчас только один, но, пожалуй, самый трудный по технике исполнения — баланс на свободной проволоке. Тем самым артист как бы подчеркивает: жанр пародии для меня по-прежнему остается главным. Здесь Попов действительно неподражаем. Как неподражаем он и в другом качестве — удивительно щедрой добротой своего смеха.

Не случайно его называют «солнечным

клоуном». Светом искренней любви к людям, горячим желанием видеть их добрыми и чистыми пронизан каждый выход его на манек.

А выходит он почти во всех паузах и при этом умеет не повторяться. Кажется, неисчерпаема палитра нынешнего Попова-художника: он предстает перед нами не только как виртуозный пародист, но и как превосходный актер и мим, как куплетист.

Добавим к этому, что многие сценки и репризы созданы по сценариям Олега Попова, он же является руководителем труппы, выступающей сейчас в Рязани.

И нельзя не порадоваться, что в этом представлении столь широко и ярко показаны все основные виды циркового искусства, участвуют артисты разных поколений.

Успехом у зрителей пользуются известные аттракционы «Русская тройка» под руководством народного артиста РСФСР Николая Ольховикова и «Слоны и танцовщицы» — заслуженного артиста РСФСР Анатолия Корнилова. Покоряют мастерст-

вом опытные музыкальные эксцентрики Александра Попова и Валерий Горячкин, гимнасты на переходной лестнице Надежда и Вардо Бениаминовы.

Под стать им оказалось и мастерство молодых артистов: Светланы Микитюк и Вячеслава Золкина, выступающих с гуцульскими медведями, воздушных гимнастов Тамары Муслиной и Гунара Каткевича, жонглера Евгения Биляуэра, группы под руководством Анатолия Вязова.

Темпераментно, с блеском исполняет на проволоке русские танцы Ольга Попова.

Как сообщили нам в дирекции цирка, эта программа вскоре будет показана жителям Бельгии и Нидерландов. Пожелаем артистам такого же успеха, какой сопутствует им в нашем городе.

Е. ВИТЛИН,