

Социалистическая Якутия

21 ЯНВ 1978

С О ВСЕХ краев, областей и республик съезжались в зимние каникулы на самую большую Кремлевскую елку советские школьники. В распоряжение мальчишек и девчонок были отданы столичные гостиницы, туристские базы, загородные дома отдыха. Красная площадь с утра заполнялась детворой, шумной и веселой, казалось, нет конца веренице автобусов, подвозивших все новые и новые группы к стенам Кремля. Школьники из Эстонии, Молдавии, Узбекистана, Якутии... Группа ребят любитесь собором Василия Блаженного. Это школьники из села Майя Мегино-Кангаласского района, из Покровска Орджоникидзевского района.

А вот ребята из десятой школы Якутска, они в Москве только проездом. Их группа из сорока человек вместе со своим преподавателем физики Риммой Васильевной Романовой совершает туристический маршрут Москва — Иваново — Ярославль — Москва.

... Беседу с ребятами в номере новой гостиницы «Орленок», что на Ленин-

ских горах. «Где побывали в Москве?» — переспрашивают меня ребята и, чтобы избежать веселого гвалта, «уполномочивают» для ответа десятиклассника Федора Федорова.

ницы, но я все-таки не могу удержаться от еще одного вопроса:

— Ну, а как цирк? Понравилась вчерашняя программа?

— Еще бы,—отвечает Валя

НОВОГОДНИЕ ВСТРЕЧИ

— Маршрутами школьных каникул —

— Прежде всего, — начал он, — была интересная экскурсия по городу, в которой мы познакомились с достопримечательностями столицы. Побывали мы и на ВДНХ, в Третьяковской галерее, в Центральном выставочном зале. Хотелось бы увидеть больше, но три дня — срок небольшой...» Ребята торопливо собирают вещи: сувениры, альбомы, тетради с путевыми заметками. Комфортабельный «Икарус» уже подкатил к подъезду гости-

Степанова. — Вот уж действительно новогодний сюрприз — с самим Олегом Поповым познакомились!

...Слушаю Валю и вспоминаю вчерашний день, встречу с народным артистом СССР Олегом Константиновичем Поповым. Когда я задумал познакомить ребят с артистом, честно говоря, сомневался — примет ли он нас? Ведь его рабочий день занят сейчас до предела — в дни каникул в цирке по три представления.

Однако Попов, узнав откуда ребята приехали в Москву, воскликнул: «Давай всех ко мне!». И вот чуточку смущенные гости заглядывают в комнату, где Попов готовится к следующему отделению — что-то мастерит, хлопочет возле бутафорского автомобиля. Увидев школьников, распростер руки: «Проходите, проходите! Ну, рассказывайте, как там у вас в Якутии, холодно, а? А как учеба? Чем в свободное время занимаетесь?».

Олег Константинович забросал школьников вопросами и, заметив смущение Оли Бурковой, вдруг надел на ее голову свою знаменитую клетчатую кепку. Раздался дружный смех, и стеснение исчезло. Потекла теплая, непринужденная беседа. Олег Попов рассказал о своей работе, о том, как стал клоуном, о поездках по стране и за рубеж и пообещал ребятам побывать в Якутске.

...А потом они, счастливые и возбужденные, снова глядели на залитую ярким светом цирковую арену, горячо аплодируя каждому новому номеру.

Р. БУЕВЕРОВ.



НА СНИМКАХ: школьники из Якутии знакомятся с новостройками столицы; народный артист СССР Олег Попов с ребятами из Якутска.

Фото автора.

