

Попов О. К.

6.06.78

зрители пишут

НА АРЕНЕ И В ЖИЗНИ

Знаем ли мы Олега Попова? А можно ли вообще задавать такой вопрос? Можно, если создатели большой часовой программы впервые на экране решили рассказать о жизни и творчестве клоуна, которого мы, зрители, очень любим.

Олег Попов предстал перед нами в непривычном для нас виде: без традиционной кепки и грима. Мы встретились с «говорящим» Олегом Поповым. Это было интересно и неожиданно. Создатели передачи состыковали разговаривающего с нами в кадре артиста с фрагментами из кинофильмов, в которых он снимался, с цирковыми номерами, которые вошли в золотой

фонд советского искусства.

В передачу были включены кадры хроники: широко известные «Луч», «Повар» и, конечно, «Свободная проволока», проложившие путь к зрительскому признанию. Создатели передачи, используя богатые возможности телевидения, показали, как простой рабочий паренек с комбината «Правда» шагнул в большое искусство. В двадцать восемь лет он получил премию Оскара. Его пантомимы оказались понятными для людей, говорящих на разных языках.

Свое мнение о творчестве Олега Попова высказали в передаче признанные авторитеты циркового искусства. Это прославленный клоун Юрий

Никулин, режиссер цирка Марк Местечкин. Любовь и симпатию к цирку испытывают и представители других видов искусства. Это подтвердил своим выступлением Иннокентий Смоктуновский.

Говорят, что тот настоящий клоун, кто много умеет, но перед зрителем всегда как бы заново овладевает этим умением. Главная трудность здесь — заставить зрителя поверить в то, что клоун действительно «неумеха». А затем на глазах у изумленной аудитории выполнить сложнейший трюк. В этом и есть фокус. Олегу Попову верить и когда он что-то «не может» сделать, и в тот момент, когда он все может на арене.

В последнее время Олег Попов очень плодотворно работает на телевидении с юной аудиторией. Много радостных минут он подарил нашей детворе. И кто знает, может быть, он отыщет среди многоцветья детских улыбок именно ту, которая вновь покорит сердца миллионов зрителей.

Передачу об Олеге Попове отличала какая-то особая задушевность. Просто, по-домашнему рассказывал о своей работе герой вечера, тепло, без высокопарности говорили о нем товарищи по искусству, люди, любящие цирк.

А. ЛЕОНОВ,
лётчик-космонавт СССР,
дважды Герой
Советского Союза.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА

* 6 ИЮН 1978