

Попов Олег

30.08.78

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 293-81-63

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКАЯ
СМЕНА

г. Алма-Ата

30 АВГ 1978



ШАГИ

К МАСТЕРСТВУ

Олег Попов работает в Северо-Казахстанском областном драматическом театре четвертый год. За этот сравнительно небольшой срок артист сделал немало. В его репертуарном листе — разные роли. И серьезные, глубокие, зовущие зрителей к размышлению, и веселые, вызывающие улыбку. — такие, например, как тульский мастеровой Левша в спектакле «Русский секрет» по пьесе Б. Рацера и В. Константинова. Нервный, взвинченный, самолюбивый и очень ранимый — таким предстает Владик Мытников Олега Попова в спектакле «Долгожданный» И. Салынского. Пожалуй, это одна из лучших работ актера. Близок этому герою и Любомир из фантазматической Е. Чебакина «Многоуважаемый шкаф» — «человек с содранной кожей», как характеризует его сам автор.

Герои Олега Попова юношески задиристы, они

глядят на мир строгими, требовательными глазами, горячо защищают справедливость. Сергей Кротов из инсценировки повести А. Тоболяка «История одной любви» — из таких парней.

В недавней постановке классической комедии «Плутни Скапена» Олег играет Леандра. Буйный вихрь выносит на сцену этого взъерошенного парня. Сверкает шпага в его руке, алым шелком пылает рубаха — как разъяренный коршун налетает он на Скапена, выдавшего тайну его женитьбы.

Разные роли, разные характеры. Конечно, мастерство приходит не сразу. Путь к нему молодого артиста трудный, но радостный.

И. МИЛОВАНОВ,
режиссер театра.

НА СНИМКЕ: О. Попов в роли Владика в спектакле «Долгожданный». Петропавловск.

44