

Попов О. К.

2. 12. 78

МОЛОД!  
Ростов н/Дону

2 ДЕК 1978



ЦИРК

## НА АРЕНЕ—ОЛЕГ ПОПОВ

СКАЖИТЕ сегодня в любом месте земного шара эти четыре слова, вынесенные в заголовок, — и в цирке будет аншлаг. Не исключение из таких земных мест — и Ростов. Дворец спорта, когда я смотрел цирковое представление «Дружба начинается с улыбки» с участием народного артиста СССР Олега Попова, был заполнен до отказа. А самые счастливые и любимые Олегом Константиновичем зрители — малыши — сидели благодаря стараниям работников дворца на низеньких скамеечках почти у самой арены.

До сих пор я не видел «живого» Попова. Знаком с его творчеством по кинофильмам, телевидению, книгам. Видел в образах кукол на прилавках детских универсамов, вижу ежедневно среди многочисленных игрушек моей дочки...

И вот, наконец, очная встреча! Скажу сразу: она укрепила радостное впечатление от «плёночных» и книжных встреч с артистом, она усилила это впечатление.

Олег Попов работает много, исключительно добросовестно. Я заметил: все до единой паузы между номерами обзора / заполнены репризами в исполнении Олега Константиновича. Это значит: перед нами настоящий труженик цирка без скидок на титулы и звания.

Олег Попов нравится всем: и малышам, и взрослым. В чем секрет? В доступности, универсальности, что ли, мастерства Попова. А это дается посредством titанического труда.

Неопровержимая истина: клоун — парадоксален без труппы артистов. И насколько клоун дополняет их выступления, настолько же

труппа помогает клоуну создать на арене атмосферу праздника. С уверенностью говорю, что сегодня на арене работает с Олегом Поповым надежный коллектив. И говоря спасибо за радость праздника знаменитому Попову, мы благодарим за замечательные выступления дрессировщиков гималайских медведей Альбину и ее отца Лунджи Безано, заслуженного артиста РСФСР, дрессировщика собак Николая Ермакова, игроков с лассо Столяровых, жонглера Евгения Беляуэра, музыкальных эксцентриков Александру Попову и Горячкина, иллюзиониста Юрия Писаренко...

Писать об Олеге Попове без шутки, без улыбки трудно: в этом сила его искусства, заражающего нас весельем, и главное — оптимизмом. Потому позволю себе пошутить. Дело в том, что

на Дону фамилия Поповых занимает по количеству второе место после Ивановых. Объяснимо поэтому «паломничество» ростовских Поповых на представления Олега Константиновича. И хотя одна и та же фамилия это еще не повод для родства кровного, но для символического, духовного — вполне! Еще одно доказательство тому — подпись автора этих строк, гордящегося втройне после встречи с Олегом Константиновичем своей фамилией.

Анатолий ПОПОВ.

\* \* \*

На снимках: слева — народный артист СССР Олег ПОПОВ; вверху — Альбина БЕЗАНО с гималайскими медведями; внизу — идут занятия в «школе для собак», которые ведет дрессировщик Николай ЕРМАКОВ.

Фото Г. Осокина.

