Monof O.K.

В рамках юбилейных торжеств, связанных с тысячелетием Брюсселя, Королевский цирк Бельгии, также отмечающий круглую дату — столетие основания, организовал выставку: «Сто лет популярного искусства». На церемонию открытия выставки был приглашен знаменитый советский клоун Олег Попов, который находился в Бельгии на гастролях вместе с коллективом Московского цирка. Бельгийский клоун Жео предложил советскому коллеге разрезать традиционную ленту перед входом на выставку. Что тот и сделал... клоунскими ножницами.

«Суар», Брюссель.

