

Попов Олег

б.о.з. 79.

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 6 марта
1979 г.

г. Москва

Покорил сердца ФЕСТИВАЛИ

Целый месяц в любом уголке австрийской столицы с рекламных тумб смотрел на венцев, завораживая доброй, лучистой улыбкой, клоун с белым голубем в руках. Кто из нас не узнал бы в нем Олега Попова! Но здешний зритель не видел знаменитого клоуна ровно два десятка лет...

Однако столь же безраздельно, как и в 1959 году, советский артист завоевал симпатии Вены. Местная пресса единодушно отмечает, что организаторы традиционного международного циркового ревью «АТА» не ошиблись, избрав «лидером» нынешней программы Олега Попова. «Одна лишь пантомима с солнечным лучом, — пишет венская «Арбайтер цайтунг», — способна покорить зрителей».

Многотысячный венский Штадт-халле собрал в эти дни немало звезд мировой арены. Представители знаменитого швейцарского циркового клана Кни, свыше ста лет известного мастерством дрессировки, продемонстрировали на

этот раз удивительный номер: юный Рольф Кни работает на манеже с дрессированным носорогом. Большой успех выпал на долю воздушных гимнастов и акробатов, среди которых выделяются две группы советских мастеров — Максимовы и Шемшур.

— В цирковых фестивалях, подобных «АТА», — сказал О. Попов, — самым ценным, пожалуй, является сплав искусства очень непохожих друг на друга актеров. Такие программы завоевывают сердца зрителей многих стран.

И. МЕЛЬНИКОВ.
(Соб. корр. «Правды»).

г. Вена.