

Попов О. К.

9.07.80

«СОЛНЦЕ В АВОСЬКЕ»

Премьера телевизионного музыкального фильма
с участием народного артиста СССР О. Попова

СУББОТА, 19 ИЮЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 19.45;
«ВОСТОК» — ПЯТНИЦА, 18 ИЮЛЯ, 17.15

Главная редакция музыкальных программ Центрального телевидения закончила съемки фильма «Солнце в авоське» с участием народного артиста СССР Олега Попова. Накануне премьеры наш корреспондент Е. ТАЛИНА встретила с артистом и попросила его рассказать об этой работе.

— Каждому актеру, наверное, хочется попробовать себя в каком-то новом качестве, сыграть роль в новом амплуа, выступить в совсем ином для себя жанре. Я, например, с детства люблю музыку, пение и всегда завидовал хорошим певцам. В цирке у меня совсем другие задачи и проявить свою любовь к вокалу не удавалось. И вот, что называется, добрался я до телевизионного экрана... Когда мне предложили сняться в фильме, где предстояло петь и танцевать, я немного заколебался: справлюсь ли? Композитор А. Журбин написал много музыки к фильму, и она мне очень понравилась. Попробую, решил я, в крайнем случае буду открывать рот под чужую фонограмму. И очень приятно, что режиссер с композитором доверили мне самому исполнение музыкальных номеров. Одна из песен звучит даже в сопровождении Большого детского хора телевидения и радио.

Я с телевидением дружу давно — выступал в «Голубых огоньках», в концертах, участвовал в передачах «Будильника», где играл роль Любимого внука и с удовольствием смешил ребят. Обычно на телевидение я приносив созданные и опробованные в

цирке. После этого фильма я впервые смог позаимствовать некоторые номера и творческие находки для выступления на арене. Для меня эта работа, очень сложная и интересная, стала своеобразным отчетом перед зрителями и подарком самому себе, поскольку скоро я готовлюсь отметить пятидесятилетие.

«Солнце в авоське» мы задумали как фильм «семейный», то есть он должен был угодить и бабушкам с дедушками, и папам с мамами, и моим любимым зрителям — детям. Поэтому в нем есть все: детективный сюжет, сцены погони, необыкновенные приключения. Кроме того, картина эта необычная, она цирковая. В ней много акробатики, трюков, смешных номеров. Но мы хотели не только забавлять и веселить. В нашем фильме добро сталкивается со злом, борется с ним и побеждает. На долю моего доброго и смешного героя выпадает много всяких испытаний, и я буду рад, если, смеясь над ним и сочувствуя ему, зрители порой подумают вполне серьезно о том, что надо заботиться об окружающей природе, не приносить ей вреда, охранять ее. Эта мысль волновала и нас.

В фильме участвуют артисты К. Васильев, А. Векшин, Н. Крачковская, М. Львов, Р. Ткачук, А. Акопян, А. Потапов, Е. Цыплакова. Автор сценария — А. Братов, оператор — Ю. Бугна. Режиссер-постановщик — Игорь Нетребчук.

На снимке: момент из передачи.

Фото А. Левина



Стб и показ Москва, 1980, 9 июля