

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

УЧИТЕЛЬСКАЯ
ГАЗЕТА

1 ЯНВ 1983

г. Москва



РАЗГОВОР У ЕЛКИ

ПОМНИТЕ СЛОВА ПЕСЕННИКИ из фильма «Карнавальная ночь»? «Новый год настает, с Новым годом, с новым счастьем!» И вот он настал, новый 1983-й. А старый?

— Он останется нашим другом, — отвечает народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии Людмила Зыкина, — ведь в уходящем было много встреч, работы, новых песен.

— А в наступающем?



— Будет так же много встреч, работы, новых песен, — улыбается Людмила Георгиевна. — Кстати, я однажды встречала Новый год три раза. В самолете, летящем из Дели. Но больше всего мне запомнилась новогодняя ночь на...рыбалке. Фирменным блюдом нашего стола была рыба во всех вариациях. Но главной хозяйкой стала песня. Уверена, что она прозвучала в этот праздник в каждом доме и не только по телевизору. Хотелось бы, чтобы пели люди почаще, и не только за праздничным семейным сто-

лом. Чтобы знали и любили русские народные песни дети, подростки.

Вспоминаю такой случай: как-то подходит ко мне девушка и спрашивает: «Скажите, а можно петь на улице? Мама говорит, что это неприлично». — Можно, — уверяю я. — Только смотря что и как. Помню, дома еще, в селе, запоют бывало женщины, возвращаясь с работы. Слушала бы и слушала...

Однажды была я в Кемерове на празднике «Новогодние вечера». Запомнила на всю жизнь. Вот так бы всегда! То были действительно вечера отдыха, где каждый веселился — и стар и млад. А молодежи было сколько! И никому не было скучно. Всех сдружила песня! Помню, играли все в фанты. Ну, думаю, вытяну сейчас фант и спою песню. Вытянула — танец. Станцевала. И с большим удовольствием...

В праздники люди веселятся. И хочется, чтобы их веселье не омрачалось ничем. Пусть все будут здоровы, а радость и счастье не покидают наши дома. И пусть будет мир и согласие на огромной планете и в каждой семье.

И ЧТОБЫ каждое утро мы встречали с улыбкой, — продолжает народный артист СССР, наш солнечный клоун Олег Попов — Скоро придет для меня самая горячая и любимая пора — новогодние утренники. Новый год всегда начинается у меня с работы и с улыбки. Убедился, что она — главное

«оружие» и не требует перевода. Совсем недавно я побывал на гастролях в Японии. Дети везде дети, и все любят смеяться. Нет прекраснее детских счастливых глаз и нет благодарнее публики! В этом уверен и мой внук Женя, ведь в Ленинграде у него состоялся дебют. Он вышел на арену цирка тоже в костюме «солнечного клоуна». Так что прошедший год ему запомнится особенно.

Я всегда получаю заряд бодрости именно от детей. И уж если меня называют «солнечный клоун», то дети — мои маленькие солнышки, которые дают мне энергию.

Вот и прошел еще один год. Хочется проводить его радостно и за семейным столом, а не в самолете, как это случилось и со мной во время возвращения из Австралии.



Сколько же новых друзей я встретил в прошедшем году! Совсем недавно познакомился с проводниками — дальневосточниками. Потом был на гастролях в Киеве. Новый год мне приходилось встречать и в Тбилиси, и в Баку, и в Казани. Изъездил каждую республику! Друзья появились везде. Я рад в наступающем году передать всем им слова привета. В новогодний час вся наша страна собралась вместе, словно одна большая дружная семья.

А фокусы? Ну, без них нельзя. Вы мне только кивните, мол, можно начинать, и я всегда готов вас порадовать. И вы обязательно улыбнитесь, ведь «с голубого ручейка начинается река, а...» Новый год, новый год начинается с улыбки! Это полезно для здоровья, уверяю вас. Итак, улыбнитесь друзья!

УЛЫБНУЛИСЬ? Ну вот, хорошо. Ведь пародист обязан уметь вызывать смех. Сквозь слезы или со слезами. Это кому как угодно, — уверен лауреат Всероссийского конкурса артистов эстрады Владимир Винокур. — Знаете, 31 декабря для меня двойной праздник. Это день рождения моей ма-



мы и моей классной руководительницы. Правда, это одно и то же лицо! Так, что Новый год я всегда стараюсь встретить в Курске, в своем родном городе. Часто после концерта спешу вечером на самолет и появляюсь на пороге дома под звон курантов.

Новому году я рад еще и потому, что должна состояться премьера моей эстрадной программы, сценарий которой написал известный сатирик Аркадий Хайт. Волнуюсь, и еще как! Но вы-то, дорогие будущие зрители, не волнуйтесь. Все будет в порядке! Тьфу, тьфу, тьфу!

Как всегда, я спешу — ведь так хочется не потерять ни минуты времени! Стараюсь ложиться попозже, вставать пораньше. А то можно много кой-чего упустить, просмотреть, проспать. Если бы вдруг встретил настоящего, волшебного Деда Мороза, то попросил бы у него побольше времени. Одних заявок сколько! Врачи просят сделать что-нибудь о своей профессии, строители — о своей... Так что придется «осваивать» много новых профессий, ведь я как театральный актер считаю, что прежде «нужно влезть в шкуру своего персонажа». Эх, мне бы побольше времени, я бы всех пародиями обеспечил! Смейтесь на здоровье!

А У МЕНЯ уже состоялась премьера по пьесе Ивана Франко «Украденное счастье», где я воплощаю интересный, трагический образ украинской девушки — селянки, — включается в разговор заслуженная артистка РСФСР Ирина Мирошниченко. — Работа была интересной. Я рада, что встретила с украинской классикой на сцене нашего МХАТа, соприкоснулась с удивительной лиричностью и глубокой драматичностью этой роли. Этот год принес



мне еще одну интересную работу в спектакле «Татуированная роза» Тенниси Уильямса. Роль Серафины дедла Розы. А в будущем году выйдет на экраны многосерийный фильм «Незримый бой», в котором я снялась в роли врача. Так что работы было много и очень интересной.

Продолжаю вести «Спутник кинозрителя». Меня очень привлекает телевидение, где каждый диалог заключает в себе сиюминутность, а значит постоянную новизну. Хочется, чтобы в новогоднюю ночь все были счастливы и веселы. И так — каждый день наступившего года.

Ах, карнавал, карнавал! — Вот и стали мы на год... добрее, — говорит Олег Попов.

— И мудрее, — продолжает Людмила Зыкина.

— Веселее, — уверяет Владимир Винокур.

— И, конечно, счастливее, — улыбается Ирина Мирошниченко.

Часы отсчитывают время наступившего года. Здравствуй, день первый!

Разговор записала
Л. ОМЕЛЬЧЕНКО.