Попов Олег

19.01.83

"Сов. Россия"

1983г. 19 янв.

ЧТО ЧИТАЕТ...

Олег ПОПОВ, народный артист СССР:

Моя профессия — клоун. Поэтому неудивительно, что мне приходится смотреть на все глазами профессионала. Мы подмечаем неожиданное в жизни, а потом на сцене воспроизводим увиденное в емкой сценической форме клоунской репризы. То же самое происходит и с прочитанным. Я считаю, что в любой книге можно почерпнуть что-либо для своей работы. Книга — это откровение: в ней есть противоборствующие силы, то есть борьба добра и зла. Больше всего приходится читать книги, связанные с профессией: это рецензии, журнальные статьи о людях моей профессии, юмористические рассказы, напечатанные в разных журналах и газетах.

Но непревзойденной школой для любого клоуна остается классика. Из русской классики мне особенно дорог Чехов. Его книги настольные для меня. В его удивительно емких по форме рассказах можно встретить разнообразнейшие характеры, удивительные типы. Их мы видим и в наше время, они вечны своими желаниями, стремлениями, своим определенным мировоззрением.

Когда читаешь книгу, запоминаешь те неожиданные моменты, которые можно было бы в той или иной форме преломить в своем творчестве. Настольными стали для меня книги Ильфа и Петрова. Сколько в них находок!

«А если?» — так, кажется, называется один из рассказов писателя Азимова. А что если бы ход событий вашей жизни можно было сделать иным! Что, если!.. Фантаст хочет научить нас мечтать, представлять. Искусство клоунады — это искусство воображения.

Я очень люблю перечитывать русские народные сказки. Сказки — плод народной фантазии. В них черпаешь доброту, любовь и прекрасному. А ведь искусство клоуна прежде всего несет людям солнце и теплоту. Зритель должен уходить из цирка в хорошем и приподнятом настроении духа. Это тоже сказка. Сказка, которая делает людей добрее и лучше.