

Попов О. К.

8.05.84

8 МАЯ 1984

ТЕРМОПОРСКАЯ ДАРАВИЦА
г. СОЧИ

4

8 МАЯ
1984 ГОДА

ПРАЗДНИК НА МАНЕЖЕ

«Солнечный клоун» Олег Попов в интернациональной программе Сочинского цирка

За свою уже довольно долгую творческую жизнь на манеже народный артист СССР Олег Константинович Попов сыграл немало острых и веселых интермедий, сценок, реприз. Одних сменяли другие, и это естественно, в этом — суть творчества. Но одна из интермедий осталась в репертуаре и по сей день. Она — как увертюра, как ключ к разгадке тайны огромной популярности советского артиста, которого, без преувеличения, знает вся планета.

...Гаснет свет, и на арене вспыхивает невеста откуда-то летевший сюда лучик Солнца. Он освещает полянку, на которой устроился позавтракать такой мирный и такой трогательный человечек. Озорник-лучик все время убегает от человечка, но наконец попадает к нему в корзинку, и она озаряется ярким светом. Этот свет человек выплескивает к людям: и вот уже арена сияет ослепительными огнями.

Оvation встречает зал своего любимого артиста, так много сделавшего во славу советского искусства, для мира и дружбы между народами.

Сегодня Олег Попов встречается со зрителями в интернациональной программе. Вместе с другими советскими мастерами манежа в ней участвуют артисты Польши, Венгрии, Германской Демократической Республики, Монголии, Румынии, Чехословакии.

Два гимнаста, девушка и юноша, словно птицы взмывают ввысь по вертикальному канату и здесь, под куполом цирка, выполняют композицию

из нескольких красивых трюков, завершаемую эффектным «волчком». Горячо аплодирует зал посланцам братской Монголии — артистам Демчизжав.

Среди мастеров цирка, удостоенных Гран-при на международном фестивале в Монте-Карло, — советский атлет Валерий Гурьев. Он также сегодня гость Сочи. Артист выступает с ярким, зрелищным номером: силовое жонглирование. В его руках тяжеленные ядра, гири, штанга — словно игрушечные, он легко и ловко жонглирует ими.

А на манеже уже, как упругие мячи, болгарские прыгуны Ковачевы. Каскад головокружительных прыжков, завершаемый эффектным сальто на верхушку колонны из пяти акробатов, продолжает эстафету искусства народов — братьев. Сменяя друг друга, состязаются в ловкости, силе и мастерстве польские эквилибристы со шпагами Эва и Марьям Ручеcki, румынская иллюзионистка Корнелия, воздушные гимнасты из ГДР Регина и Чекас.

С красивым номером знакомят зрителей першисты Масловы. Остроумно сконструированный снаряд, усиливающий зрительное восприятие сложного номера, безупречное мастерство и артистизм исполнителей, воплощающие в себе истинную цирковую романтику, тепло встречаются публикой.

И снова арена отдана акробатам. Одни из них — на моноциклах — это артисты Роллерс из Венгрии; другие — узбекские мастера группы «Кадыр Гулям» — на верблюдах. Какие краски, экзотика!



Дорогие любители газет
"Термопорокская Звезда"
Маленький, но все
солнца, тепла, веселья
и радости!
Ваш О. К. Попов

Ярким штрихом этого праздника искусства и дружбы остается в памяти необыкновенное по красоте выступление ансамбля «Иристон» из Северной Осетии под руководством народной артистки СО АССР и РСФСР Дзержасы Тугановой. Торжественная, царственная, восседает она на белом красавце коне, дирижируя этим

вихрем смелости, буйного кавказского темперамента и отточенного мастерства, от которых захватывает дух. Вот он, наш советский цирк! С достоинством и честью пронесли его знамя по всем континентам советские джигиты.

...И вот уже звучит праздничная песенка «Солнечного клоуна», как назвала Олега



Попова одна из английских газет. В ней — простые слова о солнце, о синем небе, о доброй улыбке, без которой людям трудно понимать друг друга, беречь и защищать любовь и дружбу, мир и покой на земле. Ее дарят нам от всего сердца артисты братских стран, ее дарит нам Олег Попов, артист, удостоенный в числе многих и многих наград разных стран драгоценного международного приза — статуетки «Золотой клоун».

З. ФИЛАТОВА.

НА СНИМКЕ: фрагменты цирковой программы «Олег Попов встречает друзей». Фото О. КОВАЛЕНКО.

