

ВЕЧЕРНИЙ МОСКОВИТ
г. Москва

23 ИЮЛЯ 1985

СОЛНЕЧНЫЙ КЛОУН

Цирк нашего детства. Он неразрывно связан с именем народного артиста СССР Олега Попова. Кто не знает веселого, озорного и остроумного, солнечного, как его называли зрители, клоуна, который всегда дарит нам улыбку, радость веселой шутки...

Беседовать с Олегом Константиновичем пришлось в самое горячее для него время. Он заканчивал работу над программой, которой должны были открыться гастроль артистов советского цирка в Великобритании. Они продлятся вплоть до августа. А пока мы беседуем с артистом:

— Родина цирка, — говорит Олег Попов, — уже четырнадцать лет не видела наших выступлений. На этот раз мы подготовили необычную программу: работать придется не на арене, а на сцене — подобно драматическим актерам. Это будет веселое представление с музыкой, танцами, номерами, схваченное единым сюжетом. Связующим звеном станут веселые репризы, буффонные номера.

...В зале все уже было готово для генеральной репетиции. Режиссер и сценарист спектакля Ю. Туркин давал последние указания. Художник Е. Грабер просматривала костюмы, декорации.

Оркестр тихо заиграл увертюру, и вот мелькнула знакомая клоунская в черную и белую клетку кепка. Появился невысокий человек, приветливо помахал рукой. И хотя на улице в это время лил дождь, на душе стало празднично, солнечно. Хотелось по-детски смеяться, хлопать в ладоши.

Ю. МЕЩЕРСКИЙ,
студент МАДИ.