

Тюмов О.

1986/III

«ИЗВЕСТИЯ»
Москва
30 МАР 1986

ВСТРЕЧИ

ЦИРК ПРИЕХАЛ!

Вновь на арене Московского цирка после длительных гастролей по стране и за рубежом выступает «солнечный клоун» — народный артист СССР Олег Попов. Он занят в новой программе, которая идет в эти дни в цирке на Ленинских горах, — «Родины крылатые шаги». Олег Попов — и один из режиссеров представления.

В антракте я прохожу за кулисы в гримерную артиста, поздравляю с теплым приемом, который устроили ему москвичи. — Я соскучился по москов-

ской публике, — говорит Олег Константинович. — Последний раз выступал в Москве в старом цирке пять лет назад.

— Перед нашей встречей я пролистала подшивку ивановского «Рабочего края»: в области сто двадцать представлений посмотрели двести тысяч зрителей. Где же вы побывали еще?

— За те годы, что не был в Москве? Это что же, отчет перед вашими читателями? Давайте вспомним, полистаем паспорт гастролей: Югославия, ФРГ, Дания, Англия, Япония. Побывали



в Кисловодске, Сочи, Краснодаре, Киеве, Грозном, Калининске, Ярославле, Владивостоке...

— И вы все время, все представления на арене?

— Конечно, как же иначе.

— Сколько же выходит выступлений в месяц?

— По норме — тридцать, по статистике — все сорок.

— Но, вероятно, норма нормы — рознь, и для народного артиста она все-таки поменьше.

— Как это — меньше? Меньше, чем у других? Что вы! Цирк — не театр, где в репертуаре всегда несколько спектаклей. У нас каждый вечер одно и то же представление. Пришел твой час — и на арену! А если ты «народный», то должен и работать

больше других, и планка требований к тебе повыше. По-моему, так и должно быть.

— Бешеный темп... Как его выдержать?

— Цирк молодит. Скажу по секрету только вам: у нас есть акробат, которому за шестьдесят. А выглядит мальчиком. Вообще я убедился: любимая работа помогает преодолеть возраст. Вот я в цирке уже тридцать пять лет. А кажется, будто пришел совсем недавно...

— Во всех ваших программах — буквально с самой первой — есть номер на проволоке. Вы и танцевали на ней, и «спали», как в гамаке... И сейчас продолжаете трюки на проволоке — в пятьдесят пять!

— Стесняетесь спросить: спущусь ли на землю? Поживем — увидим... Пока же вместе с молодым режиссером Туркиным задумали новую программу «Солнце над манежем». Видится она романтической... Помните номер «Солнечный луч»?

— Хотите вернуться к нему спустя столько лет?

— Это — кусок моей жизни. А прошлое всегда с нами.

— А мысли о более оседлой жизни — как, не посещают?

— Я люблю приезжать с труппой в новый город. Это как память о былом — «Цирк приехал!»

Н. КИЩИК.
Фото Г. ХОМЗОРА.