

Попово.

29/VII-1990

СОЛНЕЧНЫЙ КЛОУН В ГРИМЕ И БЕЗ



«Каждая эпоха имела своих клоунов,— писала в 60-е годы о нем бельгийская газета «Уик-энд»,— и они были ее своеобразными символами. Сегодня клоун нам приносит нечто новое. Посмотрите на него! Его костюм похож на русский кафтан, его волосы прямые, как шомпол, его кеп-

ка напоминает кепку русско-го беспризорника...»

В цирке первый выход клоуна на арену называется антре. Антре всегда содержит в себе какую-либо неожиданность, конфликт. Каждая из ступенек, по которой поднимался Олег Попов к мировой

славе, похожа на новое антре. Он—властитель улыбок и дирижер смеха. Он знает, что властвует до тех пор, пока его игра понятна и близка зрителю, остроумен трюк и злободневна тема.

Солнечному клоуну исполняется 60 лет. В цирке на Ленинских горах 31 июля, в день

юбилея, соберутся его почитатели, друзья, коллеги, дети. И, конечно, весь вечер на арене будет Клоун. С волнением он будет всматриваться в шумящие ряды зрительного зала, где каждый ждет на этот раз его, только его...

Фото В. СВАРЦЕВИЧА.



Известие, - 1990, - 29 июля.