

поздравляем!

Олегу Попову — 60 лет

Смех спасает даже в самых тяжелых ситуациях. «Если бы не смех — мы бы уже погибли», — так считает Олег Попов. И к смеху он относится очень серьезно. А на арене Олег Константинович уже сорок лет.

Образ, созданный Олегом Поповым, хорошо известен во всем мире. Его узнают, как узнают маленького человечка в котелке с тросточкой, который был для молодого артиста цирка иконой клоунады. Не случайно самой большой мечтой было познакомиться с Чарли Чаплином. И это знакомство состоялось в Венеции. Жаль только, что встреча была короткой — Чаплину надо было уезжать. Но вскоре он прислал в Москву фотографию с теплой дарственной надписью. А год назад Олега Попова пригласили возглавить жюри кинофестиваля, посвященного Чарли Чаплину.

И все-таки, не жалеет ли он, что всю жизнь проходил в маске клоуна, что создал один лишь образ? Когда я задала Олегу Константиновичу этот вопрос, он ответил:

— Я много раздумывал над этим и могу сказать лишь одно: кем бы я ни был, что бы ни делал — я всегда работал бы хорошо. У нас сейчас забыли слово «авторитет». А для меня оно ключевое. Никогда не допущу халтуры, не позволю уронить авторитет артиста, всегда дорожил и буду дорожить своей маркой.

Достоинство человека — творца чувствуется всегда, в любой профессии. И вызывает уважение. Поэтому так велика отдача при работе настоящего клоуна — разбуженная в людских сердцах доброта, хорошее настроение, желание жить полноценно и радостно.



К сожалению, попасть на цирковое представление с участием Олега Попова очень трудно. Нелегко достать билеты, да и зарубежные гастроли бывают довольно часто. Недавно советские артисты цирка в ФРГ имели столь грандиозный успех, что запланированные на полтора месяца гастроли были продлены до восьми месяцев.

А у нас в стране, к сожалению, отношение к искусству, в том числе цирковому, совсем иное. Из-за введенных недавно «драконовских» налогов, высокой арендной платы за землю и помещения возникла реальная опасность, что в ближайшее время мы уже не сможем увидеть любимых артистов на сценах дворцов спорта, в крупных концертных залах, где сейчас организируются представления и концерты.

Вот и Олег Попов вновь отправляется в ФРГ. При содей-

вии Энрико Канюки — импресарио, уже 28 лет представляющего наших артистов в разных странах мира, — организовано первое акционерное предприятие при Союзгосцирке, в основу деятельности которого легли программы, подготовленные Олегом Поповым и Анатолием Марчевским. Будет открыта в ФРГ и школа клоунов, которую возглавит Сергей Макаров.

А сегодня, в день 60-летия Олега Константиновича, в цирке на Ленинских горах будет показано большое праздничное представление, куда придут дети и взрослые, друзья и почитатели таланта «солнечного клоуна». Мы присоединяемся к многочисленным поздравлениям, уже прозвучавшим, и тем, что еще прозвучат сегодня.

Л. ФОМИНА.

На снимке: О. Попов и Э. Канюки.

Фото М. КОВАЛЕВА.