

Какая правда. - 1990 -
31 июля

«Солнечному»

клоуну — 60!

Читатель лениво скользнет по строчкам: «Олегу Попову — шестьдесят лет. Ну и что? Какое мне дело до этого? У меня проблем по горло — цены повышаются, колбасы в магазине нет, рэкетеры по Москве шагают. А тут — клоуны!»

Но давайте все же отбросим шелуху скептицизма и вспомним трогательного человечка в кепочке, собирающего в корзинку солнечный свет. Гениальная реприза, трогательная до слез. Простая и вечная, как детство. Так бывает — старый сентиментальный мотив забытой песенки хватается за душу больше, чем все симфонии, вместе взятые. Все мы — маленькие люди большого мира. Чинов, почестей и славы не достигли... Маленький человек всегда нуждается в защите великих клоунов, таких, как Карандаш, Енгибаров, Никулин и Олег Попов.

— Я очень люблю метафоры, хотя русский язык знаю совсем немножко, — говорит на пресс-конференции по случаю юбилея аргентинец Энрике Каньюки, импресарио Олега Попова. — Олег Попов — высокий клоун. Он как бы отступает на два шага назад и смотрит на людей со стороны и чуть сверху. Мы все у него как на ладони. Он и дитя, и старик одновременно — человек вне возраста, мудрец и поэт.

— Меня часто спрашивают о перестройке, современной политике. Время иное, суровое и мрачное, — говорит Олег Константинович Попов. — Какие тут шутки! Но я не сатирик, я клоун. Человеческие слабости и недостатки, маленькие горести и радости — это моя стихия. И это не менее важно для людей, чем самая новейшая сатирическая конъюнктура...

Д. АСЛАМОВА.