

Попов Вячеслав

НА КОНЦЕРТНЫХ
ПЛОЩАДКАХ

Встреча с Насреддином

ВМЕСТО декораций — два обыкновенных стула, прислоненных спинками друг к другу. Трещотка помогает создать картину многолюдного восточного базара, а деревянные копытца... Они тоже понадобятся — ведь Ходжа Насреддин едет по пыльной дороге под знойным солнцем на своем верном ишане.

Артист «Ленконцерта» Вячеслав Попов в содружестве с режиссером С. Клитиним подготовил моноспектакль «Эту историю передал мне...» — сценический вариант повести Л. Соловьева «Возмутитель спокойствия». Спектакль отличается строгим отбором выразительных средств. Он подкупает оптимизмом, который заложен в характере главного героя Ходжи Насреддина, наделенного смелостью, остроумием, лукавством.

Герой представлен не столько возмутителем спокойствия, сколько в роли друга и заступника угнетенных жителей Бухары. Актер передает широту его натуры, трудолюбие и, конечно же, всепобеждающее жизнелюбие.

МИЗАНСЦЕНЫ просты, хорошо организованы и создают точное ощущение места и времени. Органичное использование приемов условного театра, увлеченность рассказчика и минимум дополняющих слово изобразительных и выразительных средств отличают этот жизнерадостный моноспектакль.

О. ЗАМОРОЗОВА-ОРЛЕАНСКАЯ

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА

Г. ЛЕНИНГРАД

3 ЯНВ 1974