

07

ВЕРНОСТЬ ТЕМЕ

Писателя Владимира Попова нет нужды представлять — его книги пользуются широкой известностью. За роман «Сталь и шлак» он был удостоен Государственной премии СССР, а дилогия «Обретешь в бою» и «И это называется будни...» была удостоена премии на конкурсе произведений о современном рабочем классе. В прошлом году читатели познакомились с его новым романом «Тихая заводь» — продолжением темы о рабочих-металлургах. Беседа корреспондента АПН Николая Осипова с Владимиром Поповым касается ряда проблем его творчества.

— Владимир Федорович, чем объяснить Вашу приверженность теме о металлургах?

— Прежде всего тем, что я около двадцати лет проработал на металлургических заводах Донбасса и Урала. Прошел, можно сказать, полный цикл сталеплавильного производства — от чернорабочего до начальника мартеновского цеха.

Не случайно, конечно, став писателем, я принялся

к этой теме, без которой не мыслю своего творчества.

— Как возник замысел Вашего первого романа «Сталь и шлак»?

— Желание написать роман о металлургах у меня возникло еще до войны: жизненного опыта и материала было достаточно. Но именно война дала эмоциональный толчок, особый заряд, так как она показала героический труд советских людей с такой стороны, о которой прежде никто не подозревал.

Писать роман я начал в 1945 году, в конце войны, будучи начальником мартеновского цеха. Писал по вечерам, вернее, даже по ночам — весь день поглощала работа в цехе.

— Как по прошествии тридцати с лишним лет после выхода в свет романа «Сталь и шлак»? Вы сами оцениваете его значение?

— Автору трудно быть объективным в оценке своего произведения. Но думаю

все же, что свою положительную роль роман сыграл. Об этом говорит хотя бы такой факт: книга выдержала у нас и за рубежом свыше сорока изданий. На целом ряде предприятий мне приходилось слышать признания: «Я стал металлургом потому, что прочитал ваш роман». Это для автора лучшая оценка его творчества.

— Вы уже свыше полувека так или иначе связаны с советской металлургией. Какие, на Ваш взгляд, наиболее важные перемены произошли в этой отрасли производства за указанный срок?

— Несравнимо возрос технический уровень наших металлургов. Когда я начал свою трудовую жизнь, на заводе был всего один инженер. А сегодня нередко на рабочих местах трудятся люди с инженерным образованием.

В пору моей рабочей юности страна вынуждена была ввозить из-за границы ме-

таллургическое оборудование и строить свои заводы по зарубежным проектам. А сегодня, наоборот, по советским проектам, с использованием нашего оборудования, при технической помощи советских специалистов во многих странах построены и возводятся десятки металлургических предприятий. Так возрос уровень нашей отечественной металлургии.

— Вы часто бываете на заводах. Какие характеры прежде всего привлекают Ваше внимание?

— Мне близки люди, которые борются за новые технические идеи, люди-подвижники. Они умеют преодолеть препятствия и, как правило, добиваются своего. Именно им я посвятил книгу документальных повестей «Люди, которых я люблю».

— Что, на Ваш взгляд, является наиболее отличительной чертой советского рабочего?

— Мне приходилось встречать на наших заводах специалистов из капиталистических стран. Их прежде всего удивляло, как это можно наряду с планированием

производства металла планировать на год вперед еще и прибыль от рационализаторского творчества рабочих. Так вот, этот непонятный представителям мира капитала творческий потенциал, творческий стимул и является главной отличительной чертой современного поколения нашего рабочего класса.

Причем, заметьте, я подчеркиваю «современного поколения». Превращение обычного, рядового исполнителя в творца новой техники стало явлением именно наших дней. И отраднo, что этому делу наша партия уделяет все более пристальное внимание. Не случайно в проекте ЦК КПСС к XXVI съезду партии записаны такие слова: «Всемерно содействовать дальнейшему развитию массового научно-технического творчества изобретателей и рационализаторов. Усилить роль научно-технических обществ в ускорении научно-технического прогресса».

Николай ОСИПОВ,
корреспондент АПН.