

ЕЛЕНА ЗАРУБОВА и ВЛАДИМИР ПОПОВ в ЦДХ

Внимательно взгляде-
вшись в полотна **Елены За-
рубовой**, начинаешь по-
нимать, что секрет их при-
тяжения не что иное, как
особенная трогательная
одухотворенность.

Творческий импульс
создания картины окра-
шен чувством, привнесен-
ным художником из путе-
шествий на грани сна и
бодрствования. Об этом
часто свидетельствуют на-
звания картин: «Облако
сновидений», «Утренний
сон», «Мираж», «С других
небес», «Ночной портрет».
Очевидна и душевная чи-
стота, лиричность созда-
ваемых Еленой персонажей, часто детей, отроков, сосуще-
ствующих с птицами или домашними животными на фоне
сказочных пейзажей или интерьеров.

Владимир Попов – пейзажист по призванию. Главным
«действующим лицом» его пейзажей является свет. Этот
свет – чаще всего лунный – неподвижен и странный. Он не
скользит по изображен-
ным на картинах деревь-
ям, кустам и домам, а
лежит каким-то плотным
люминесцирующим по-
крывалом массивно и не-
подвижно.

Живопись Попова
привлекает своей основа-
тельностью, монумент-
альным достоинством.
Изображенный художни-
ком пустынный «подлун-
ный» мир таинственен и
сказочен, то светел и пре-
красен, то мрачноват. Но
всегда индивидуален. Кто-то называет художника «совре-
менным Куинджи», кто-то относит его творчество к направ-
лению примитивизма. Попов изображает мир крупно, без
лишних подробностей. И тогда один-два персонажа – ба-
бочка, сидящая на цветке, или собачка, пробегающая под
деревом, приобретают особую выразительность.

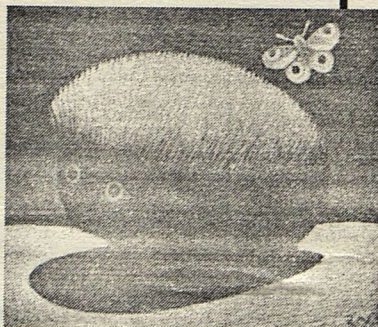
Два абсолютно разных художника делят пространство
одного зала Центрального Дома художника.

Выставка будет открыта с 2 по 14 октября.

☎ 238-96-34.



Е.Зарубова. «Вдвоем»



В.Попов. «В пути»

Россы в Москве. - 2001 - 29 окт. - с. 10