

Моск. комсомолец - 1990.

24 мая

«ЗД» ПРЕДСТАВ

ВИТЯ И ДОГ ГЕРДА

СВОЕ существование на сцене группа «ТВОЙ ДЕНЬ» начала с гастролей в Ташкенте с Алексеем Глызиным в сентябре 1989 г., а первый альбом «Игла» был выпущен еще в июне 1989 г. лидером группы Витей Поповым. Центральной песней этого альбома стала уже популярная сейчас композиция «Влюбленный май», которая на сегодняшний день известна почти во всех дискотеках страны.

В конце этого же года группа начала принимать участие в шоу «ЗД», и на сегодня «Влюбленный май» и «Мама» из второго одноименного альбома (1990 г.) входят в первую десятку хит-парада «ЗД». После первых же эфиров по радио и ТВ («Взгляд», «Телемарафон детского фонда», «120 минут», «Юность» и т. д.) группа «Т. д.» сразу обратила на себя внимание качеством аранжировки, мелодичностью, что подтверждается большим количеством отзовов и писем на радио, ТВ, в том числе и в «МК».

В группе играют профессиональные музыканты, работавшие ранее в различных коллективах. Лидер группы Витя Попов и клавишник Михаил Долгачев работали в джаз-оркестре Анатолия Кролла. Играли джаз, джаз-рок, что, несомненно, сказалось на качестве аранжировок, особенно второго альбома «Мама». Из этого альбома, кроме песни «Мама», обращает на себя внимание песня «Хуанха — желтая река», которая, по мнению многих музыкантов и специалистов, является самой сложной по аранжировке из всей «попсы». Витя и Миша прекрасно владеют музыкально-компьютерной техникой, сами записывают и сводят свои песни. Витя также был одним из организаторов известной в Москве студии «Мир», где записывались такие известные исполнители, как А. Ба-



Витя себя не считает вокалистом, а считает, что главное его призвание — сочинять музыку, так как это доставляет ему самое большое удовольствие в жизни.

В последнее время у Вити открылось второе дыхание, так как бурный прием «Т. д.» на концертах заряжает его дополнительной энергией, и, по его словам, если бы была физическая возможность, он писал бы альбомы каждый месяц. Из всех живых существ, по Витиному признанию, больше всех он любит своего дога Герду.

С МОМЕНТА возникновения популярности Вите пришлось быть в необычной для него роли. Ему приходится раздавать много автографов, отбиваться от поклонниц, отвечать на различные вопросы корреспондентов газет и т. д., в общем, зажить «нормальной» жизнью популярного исполнителя. Особенно часто спрашивают о том, почему группа работает в стиле «диско», намекая на быстрый коммерческий успех диско-музыки. Но, поговори с Витей полчаса, они остаются разочарованными, так как видят перед собой застенчивого, доброго и скромного парня (так не похожего на поп-звезду), который ни с кем не соревнуется, а, наоборот, радуется каждому успеху других исполнителей и занимается диско-музыкой только потому, что искренне верит: диско не уступает по сложности другим музыкальным стилям и таит в себе еще массу нераскрытых возможностей. Но писать диско-музыку, как, впрочем, и любую другую, можно только с любовью и будучи честным перед самим собой.

Кинорежиссер Аким Салбиев, известный читателям «МК» по истории с якобы снимающимся фильмом, где в главной роли должен был быть Ю. Шатунов (кстати, сам А. Салбиев категорически отрицает свою причастность к этой истории, хотя фильм этот снимается — только главную роль там исполняет молодой актер из Прибалтики...), снял на студии «Союзтелефильм» художественный фильм «Короткие игры» (о мафии, о рэке, о сложностях сегодняшней жизни), где звучат песни Вити Попова и гр. «Твой день». Фильм должен выйти на широкий экран в конце нынешнего лета.

рыкин, А. Глызин, К. Семенова, Н. Гулькина и многие другие. Кстати, организованный Витей в то время 4-й альбом Владимира Асмолова «Ностальгия» резко отличается от примитивных ритмов его первых альбомов.

Группа успешно гастролирует по стране в совместных программах с А. Глызиным, Д. Маликовым, О. Газмановым и др. Успех подтверждает и прием ее «тусовкой» на недавних концертах, посвященных 15-летию «ЗД» «МК», в спортивном комплексе «Олимпийский». Быстрый взлет этой группы не является случайным, потому что за этим стоит большой труд и наработанный опыт (у Вити Попова до сих пор лежат в «сундуке» около 300 пьес, джазовых композиций и инструментальной музыки для детей, написанных в то время, когда у него не было возможности их записать; и он думает, что сегодня часть из них устарела, но некоторые песни могут появиться в репертуаре «Твоего дня»).

САМИ ребята считают, что своими первыми удачными шагами они обязаны «ЗД», так как экзамены перед московской «тусовкой» они держали на всех последних концертах «ЗД» и очень ей за это благодарны.

Свободного времени у Вити и у ребят не очень много, но и его они стараются проводить вместе: играют в футбол, любят поваляться в снегу после парилки, посмеяться над собой и над другими. Раньше Витя отдавал другим исполнителям свои песни, но его авторство нигде не указывалось (по этическим соображениям не называем этих людей), и он никогда и не предполагал, что будет петь свои песни. Но год назад друзья, зная за ним «грех» сочинительства, уговорили его записать альбом, который был назван «Игла».

КОГДА писалась эта статья, Витя с группой был на гастролях в Иркутске с О. Газмановым, и мы попросили менеджера группы Михаила Горячева связаться с Витей и задать ему несколько вопросов:

- Как проходят гастролы?
- Все концерты проходят при аншлагах. «Эскадрон» Олега Газманова принимается на «ура!», но и наши «Мама» и «Влюбленный май» не остаются без цветов...
- Есть какие-нибудь проблемы?
- Никаких, если не считать разницы во времени. К примеру, выезд на первый концерт был в 5.30 утра, а сам концерт состоялся в 7 часов утра по Москве...
- Кто принимает вас лучше всего?
- Конечно, девочки...
- Что ты хочешь пожелать читателям «МК»?
- Чтобы они поскорее прислали в «МК» свои отзеты о нашем втором альбоме «Мама» и о песнях, которые им понравились, а также, конечно, счастья и любви.

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ хотелось бы пожелать группе «Твой день» и Вите Попову счастливого плавания в мире музыки. А поклонникам группы рекомендуем побыстрее отреагировать на последнее пожелание Вити Попова.

Группу заметили и западные импресарио. Ребятам уже предложено поработать в Западном Берлине, в Бразилии и США. Для этого готовится новая программа, которая станет сюрпризом и для советских поклонников группы.

ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВ.

Р. С. Кстати, о названии коллектива. Судя по информации из системы звукозаписи, ребята именуют как угодно: и В. Попов, и Виктор, и «Твой день», и просто «Твой день». Мы сообщаем, что группа официально называется **ВИТЯ ПОПОВ И ГРУППА «ТВОЙ ДЕНЬ»**. О чем просим не забывать всех, кто каким-то образом связан с шоу-бизнесом.

Тонко Виктор
(„Твоо день“)

24/5/90

24/5/90