

Этим летом хор Академии хорового искусства под управлением В. С. Попова принял участие в нескольких фестивалях в Германии и во Франции. Об этом в начале нового концертного сезона мы попросили рассказать художественного руководителя Академии и Большого детского хора музыкального центра "Останкино" профессора В. С. Попова.

— В первом из этих фестивалей хор студентов и мужской хор Академии участвуют уже второй год. Фестиваль во французском городе Кольмаре имеет давние традиции, в последние годы его возглавляет Владимир Спиваков. В прошлом году фестиваль прошел под знаком Д. Шостаковича, нынешний был посвящен творчеству замечательного американского композитора и дирижера Леонарда Бернштейна. В программы его были включены сочинения, которыми любил дирижировать Бернштейн, и его собственные произведения. К первым относится "Коронационная" месса Моцарта, которой 2 июля открывался фестиваль, ко вторым — "Чичестерские псалмы" (5 июля). Оба сочинения исполнялись с оркестром "Виртуозы Москвы" под управлением В. Спивакова (правда, в последнем случае он был значительно усилен). В рамках фестиваля 3 июля прозвучала и отдельная программа хора Академии, в которую по предложению организаторов вошли хоровой цикл Мендельсона "Среди зелени" (ор. 59), "Ave verum"

Рос. муз. зап. — 1989-г. (№ 9). — с. 5 Трудовой семестр в Кольмаре

Гуно, "Salve Regina" Пуленка, 67-й Псалом Ч. Айвза, "Agnus Dei" Барбера (авторское переложение знаменитого Адажио для струнного оркестра), популярная "Alleluia" Томпсона, "Missa brevis" Бернштейна и два спиричуэлс ("Deep river", "Dry bones").

Второй фестиваль проходил в Рейнау (Германия). 8 июля мы спели здесь программу "Аве Мария", недавно записанную нами на компакт-диск. В нее вошли сочинения Баха, Рахманинова, Керубини, Чайковского, Тости, Аллеманова, Шуберта, Доницетти, Бортнянского, Верди, Чеснокова, Листа, Мусоргского, Каччини.

Надо сказать, что в Германии нас знают не только по частым гастроллям наших хоров. Хорошо знают и ценят здесь и отдельных наших выпускников. Многие из них высоко котируются как дирижеры и певцы, так что мы в шутку называем их "зарубежным отделением" мужского хора Академии. Так, замечательный тенор А. Юденков, несколько лет стажировавшийся в Германии, и недавний наш выпускник М. Шашков сейчас успешно работают в хоре Саарбрюккенского радио. П. Брохин поет в Боннском камерном хоре. А. Д. Прохоренко недавно прошел труднейший конкурс и теперь руководит очень престижным мужским хором заводов фирмы "Мерседес-Бенц".

Из Рейнау поехали в Нормандию. Концерты этого ежегодного фестиваля устраи-

ваются в старинных аббатствах. Мы уже бывали здесь, но вновь с большим удовольствием пели в аббатствах Лессей (10 июля), Тринте (16), Риоклар (18). Было две программы: в одной исполнялась Литургия Рахманинова, в другой — русская духовная музыка и народные песни.

Эти две программы мы пели и на юге Франции, недалеко от Марселя, в Берсोलотти. Но была еще и третья. Впервые на зарубежной концертной эстраде в исполнении наших студентов и выпускников (их было немало: Д. Корчак, Д. Храмов, Е. Хмара, Е. Самодурова, Н. Мишина, Н. Шишова, А. Башков, О. Диденко) прозвучали сцены и арии из опер, в том числе сцена коронации из "Бориса Годунова". Концерт проходил на открытом воздухе, громадная аудитория с энтузиазмом приветствовала молодых исполнителей.

Среди других наших достижений назову и недавно выпущенный фирмой "Русский сезон" новый диск: 10 хоровых поэм на стихи революционных поэтов и Десять обработок русских народных песен Д. Д. Шостаковича. Вскоре предстоит запись нового диска с программой духовной музыки для немецкого фильма.

Новый сезон обещает быть очень насыщенным. Начался он открытием часовни в годовщину трагической гибели о. Александра Меня. В середине октября предстоят два концерта на фестивале в Базеле.

В это же время (21 октября, Малый зал консерватории) хор студентов примет участие в авторском вечере нашего выпускника, композитора Ю. А. Евграфова, под управлением которого прозвучит оратория "Осенний крик ястреба" на стихи И. Бродского.

7 ноября в Рахманиновском зале в рамках фестиваля "Московская осень" состоится встреча-чествование, посвященная юбилею выдающегося композитора и нашего большого друга Владимира Ильича Рубина. Прозвучат камерно-вокальные циклы "И пора уснуть, да жалко..." на стихи Блока, "Век мой, зверь мой" (на слова отечественных поэтов XX века). Их исполнят замечательные музыканты: Т. Куинджи, А. Сафиулин, М. Аркадьев. А хор Академии впервые споет новую редакцию хорового концерта, который написан на тексты из Евангелия от Луки и стихотворения Б. Пастернака "Рождественская звезда". Теперь он называется "Звезда Рождества".

С середины ноября до середины декабря хор Академии выступит в Германии, Бельгии и Голландии с серией Рождественских концертов. А предновогодние дни вновь напомнят нам о "Трудовом семестре" в Кольмаре. 20 и 26 декабря хор Академии под управлением В. Спивакова вновь будет петь "Чичестерские псалмы" Бернштейна. На сей раз концерты пройдут в Москве и Петербурге. И уже не с "Виртуозами Москвы", а с Российским национальным оркестром.

А. Т.