

5.5.96.

Попов Борис
Федорович

Человек, который может удивлять

Борис Федорович Попов — человек, который всякий раз, когда о нем думаешь, вызывает (у меня лично) удивление. Никак не могу взять в толк, как можно даже за 75 лет жизни сделать (и продолжать делать) столько, сколько удастся ему. Если вы думаете, что этот известный талантливый чтец не пишет романов, статей и эссе о людях искусства, то глубоко заблуждаетесь. Совсем недавно он записал на радио двенадцать передач о знаменитых, нет, знаменитейших мастерах великого Малого театра, с которыми сам встречался на сцене в классическом и современном репертуаре, закончил книгу «Последние могикане», а в перерывах от этой труднейшей работы делал еще более трудную — ездил с чтецкими концертами по школам, интернатам и клубам в такой отдаленности от центра, куда других и силой не загонишь.

Кто его видел зимой купающимся в проруби, не удивится. Скажет: «Закалился». А кто знает, что он провоевал всю войну до последнего звонка, пройдя пешком до Кенигсберга три тысячи километров, уже и не найдет слов для его оценки. Да, такой вот он, Борис Попов, пятьдесят пять лет назад сдавший экзамены в Училище имени Щепкина, сыгравший в Малом театре 86 ролей, объехавший 500 городов с 500000 концертов.

Один из самых интересных собеседников, он описал все, что видел и пережил на войне, в толстом романе о новом Швейке. Но каждая встреча с ним знакомит его друзей с новыми случаями и сценами из этих легендарных лет. А самое удивительное то, что он делает все легко, не корпит, не терзается, если не гладко проходят (как сейчас у всех) его книги, а ведет эпико-рейский образ жизни. Не хочет он скучать, вот и все!



Б. ПОПОВ — Лере,
«Госпожа Бовари»

Вег. Москва. -1996. -5 мая. -с.5.

Нина ВЕЛЕХОВА