

ПРОБЛЕМА
Культура. - 1995. -
А ПОДАРОК
Меня - С. 7
НЕ
СОСТОЯЛСЯ

Борис Попов, заслуженный артист России, хорошо знаком театральной публике и любителям художественного слова. Более двадцати лет выступал он на сцене Малого театра. Тысячи слушателей и зрителей знакомы также с его моноспектаклями и сольными программами. Среди них — «Пастух и пастушка» по повести В. Астафьева, сатира Вл. Маяковского, «История одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина, «До третьих петухов» по повести В. Шукшина, «Похождения бравого солдата Швейка» Я. Гашека, которого он показывал также в Венгрии, Германии, Франции...

Б. Попов завоевал известность не только как артист Малого театра и Театра одного актера. Влюбленный в литературу, он и сам стал писателем. В шестидесятых годах вышла его первая книга — повесть «Кикимора», затем — сборник рассказов «Чистая перемена», а впоследствии — романы «Подмости», «Без четвертой стены», «Один на один со зрителем»...

Ждут не дождутся своего издателя романы «Исповедь театрального каскадера», «Изгой». Последняя рукопись, над которой Б. Попов завершил работу, — роман о Великой Отечественной войне «Шпак с барабаном». Начал он писать эту книгу в Керчи, где был и артиллеристом, и музыкантом, и санитаром, пройдя войну от Перекопа до Кенигсберга.

Главы романа «Шпак с барабаном» начал печатать журнал внутренних войск «На боевом посту» (№№ 10, 12 за 1994 г.). Редакция журнала обещала Борису Попову завершить публикацию романа к 50-летию Победы. Это был бы достойный подарок ветерану — артисту и писателю. И прежде всего читателям и почитателям его творчества. Однако у журнала, как говорится, не хватило пороха довести дело до конца.

Увы, такова сегодня наша действительность.
И все же... И все же...

Гр. ГОГОБЕРИДЗЕ.