

Т О Ч Н Ы Й П Р И Ц Е Л

В Дом культуры железнодорожников на встречу с народным артистом РСФСР Борисом Поповым пришли многие. Его, одного из интереснейших чтецов-юмористов, хорошо знают ивановцы, хотя с сольным концертом в наш город он приехал впервые. Однако до этого он побывал здесь в составе гастрольной труппы Малого театра.

С юмористическими и сатирическими программами Борис Федорович объездил почти всю страну. Его с интересом слушали и за рубежом. Он — неперемный участник гапешковских фестивалей в ЧССР. Бюрократизм, приспособленчество, мещанство — вот главные мишени, по которым ведет «огонь» Борис Попов.

С непринужденной легкостью и изяществом он сразу же взял зрителей «в плен». Взял с первого прочитанного им чеховского рассказа. И не отпущал до конца концерта. Были исполнены произведения М. Зощенко, Я. Гашека. И — совершенно неожиданно — сцена Лопехина и Копы-

товского из романа М. Шолохова «Они сражались за Родину».

На «вооружении» артиста — беспощадный гнев против мещан и бюрократов, искренняя любовь к шолоховским солдатам и к мудрейшему гапешковскому Швейку, способность мгновенно перевоплощаться. Предельная заостренность характеристик. Броская и одновременно доверительная манера разговора со зрителями. Все это соединилось в чудесный сплав в работе мастера. И сохранилось, и упрочилось, когда артист читал произведения С. Михалкова, Ф. Кривина, Г. Горина.

Чтец идет своей дорогой, выбирая из множества сатирических и юмористических произведений прежде всего те, которые несут мысли и чувства, созвучные времени, разищие реальные мишени, говорящие о главном, важном, необходимом.

Для Попова смех — поистине дело серьезное. За внешним изяществом и легкостью таится тяжелейшая работа артиста. И... писателя. Впро-



чем, тут мы вторгаемся в совершенно иную сферу. Скажем только, что рассказы, вошедшие в сборник «Чистая перемена» и роман «Подмости», написанные Б. Поповым, — серьезные, умные и занимательные повествования об актерском труде.

Ивановцы высоко оценили мастерство и самоотдачу артиста. Непрерывный живой смех, аплодисменты и цветы выразили их горячую признательность.

Л. НИКОЛАЕВ.

Фото А. ДВОРЖЕЦА.

Р. Работин, кр. 1947, 25 мая
г. Иваново