

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
ЧУВАШИЯ

г. Чебоксары

3 ОКТ 1975

● Встречи с интересными людьми

# Мастер смеха Борис Попов

В Чебоксары впервые приехал на гастроли артист Московской государственной филармонии, заслуженный артист РСФСР лауреат всесоюзного конкурса чтецов Борис Попов. Позавчера в зале Чувашской филармонии состоялся его первый концерт. Около двух часов в зале не умолкал смех, вызванный мастером советской эстрады. Со сцены звучали произведения Чехова, Зощенко, Ярослава Гашека, современных сатириков и юмористов.

— Постигание муз искусства, — рассказал артист при встрече с корреспондентом «Советской Чувашии», — началось для меня, как это ни странно, с роля. Да, да, я начинал как музыкант. После войны, которую пришлось пройти и получить ранение, судьба свела меня с таким выдающимся актером, как Николай Зубов. Именно он «влюбил» меня в сцену. Мне

посчастливилось поступить в Московское театральное училище имени Щепкина. Тогда, я, собственно, об эстраде и не помышлял. Но однажды, учась на четвертом курсе, я стал лауреатом конкурса на лучшее исполнение произведений Владимира Маяковского. Читал отрывок из поэмы «Хорошо!». С этого времени, а точнее с 1950 года, я стал заниматься художественным чтением. Весь этот период работы связан со многими знаменательными событиями нашей страны: выступал и перед первыми целинниками, и перед нашими воинами, шестнадцать раз побывал за рубежом.

Программа нынешнего концерта апробирована много раз. И она не последняя. К тридцатилетию Победы подготовил для чтения повесть В. Астафьева «Пастух и пастушка». Готовил ее долго и бережно. Она тоже была показана, но я не считаю ее за-

конченной. Так как в Чебоксарах я впервые, то выступаю с программой, прочно устоявшейся.

С чебоксарской писательницей Надеждой Черепановой мы знакомы, можно сказать, заочно и очень давно, лет двадцать. Мне приходилось читать ее басни во многих программах. Но впервые встретился с Надеждой Михайловной только сегодня. Наше содружество будет, я думаю, продолжаться.

Ваш город мне понравился. Был приятно удивлен, увидев здание филармонии, где мне пришлось выступить. Такую красоту и уют не везде встретишь. И, наконец, зрители. Их собралось много, и приняли меня тепло. А что может быть для артиста большей наградой? Рад, что они остались довольны. В свою очередь, и им большое спасибо.

В. ИВАНОВ.