

ВСЕ УВЛЕЧЕНИЯ— ГЛАВНЫЕ

СОСТОЯВШИЙСЯ вчера в Большом зале библиотеки имени В. И. Ленина вечер заслуженного артиста РСФСР Бориса Попова, исполнявшего лирические стихи Владимира Туркина, в который уже раз подтвердил, как многогранно дарование этого человека.

Прекрасный чтец? Да, Борис Попов больше двадцати лет отдал искусству чтения.

Актер? Да, Борис Попов много лет был артистом Малого театра, создав на его сцене десятки характерных образов.

Борис Попов известен и как режиссер — в 1968 году на подмостках родного театра им была осуществлена постановка водевиля Л. Ленча «Ты — это я». А несколько лет назад состоялся литературный дебют актера и режиссера: в «Литературной России» были опубликованы рассказы Б. Попова, навеянные его фронтовыми впечатлениями. Потом вышли в свет его повесть «Кикимора», сборник рассказов, роман «Подмости».

Что же из этих занятий можно назвать основным? Трудно ответить однозначно, потому что сейчас Борис Федорович Попов создает музыкально-литературную композицию «Кому на Руси жить хорошо», выступая в ней одновременно как автор композиции, режиссер и исполнитель.

24 ФЕВ 1970

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА