

**В основе**

**статьи**

**ВОСПОМИНАНИЯ**

«Вопросы театра» — название сборника статей, издающегося Институтом истории искусств Министерства культуры СССР и Всероссийским театральным обществом. В Баку прибыл очередной выпуск этого ежегодника. Одна из статей сборника принадлежит перу нашего земляка, критика и писателя В. Богуславского, выступившего с анализом процесса работы выдающегося советского режиссера, народного артиста СССР А. Попова над спектаклем «Сон в летнюю ночь».

В основу статьи легли документальные записи, сделанные автором на репетициях Центрального театра Красной Армии, где и ставился перед началом Великой Отечественной войны бессмертный шекспировский спектакль. В этих почти стенографических записях живет «эффект присутствия» А. Д. Попова: на полях их остались комментарии, замечания режиссера о том, что он одобрил, где видел «точное попадание», а где «отклонение от цели».

Статья бакинского критика представляет сейчас интерес для режиссеров и актеров театра. Как работал выдающийся режиссер над постановкой, какие трудности мешали осуществлению его планов, как рубеж за рубежом готовился спектакль, какие новые ходы изыскивались в процессе работы.

БАКИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Г. Б А К У  
(Богуславский В. Выпуск)

31 МАР 1969