

Алексей Дмитриевич ПОПОВ

Советское театральное искусство понесло тяжелую утрату. На 69-м году жизни скончался выдающийся деятель советского театра, талантливый режиссер и педагог, народный артист СССР, доктор искусствоведения, профессор Алексей Дмитриевич Попов.

Свой творческий путь А. Д. Попов начал в 1912 году актером Московского Художественного театра. Особенно ярко раскрылось его огромное, самобытное дарование художника-гражданина, крупнейшего мастера режиссуры и педагога-воспитателя в годы строительства советской театральной культуры.

А. Д. Попов был художественным руководителем и режиссером ведущих театральных коллективов страны — Театра им. Вахтангова, Театра Революции и Центрального театра Советской Армии.

С именем А. Д. Попова связано становление советской драматургии и выдающиеся достижения советского театра. Поставленные им спектакли «Виринея», «Разлом», «Поэма о топоре», «Мой друг», «Падь Серебряная», «Давным-давно», «Фронт», «Сталинградцы», «Флаг адмирала», «Степь широкая», а также постановки



русской и западноевропейской классики прочно вошли в историю советского театра.

За многие годы своей педагогической деятельности в Институте театрального искусства имени Луначарского А. Д. Попов воспитал десятки молодых режиссеров.

А. Д. Попов до последних дней своей жизни вел активную общественную работу, он был членом Комитета по Ленинским премиям в области ли-

тературы и искусства при Совете Министров СССР, заместителем председателя совета Всероссийского театрального общества, неоднократно избирался депутатом Московского Совета.

Партия и правительство высоко оценили заслуги А. Д. Попова в развитии советского театрального искусства. Ему было присвоено звание народного артиста СССР, он награжден орденом Ленина и трижды удостоен Сталинской премии.

Работники советского театра навсегда сохраняют память об Алексее Дмитриевиче Попове — пламенном патриоте, замечательном художнике-коммунисте, отдавшем весь свой талант беззаветному служению своему народу.

Министерство культуры СССР, Министерство Обороны СССР, Министерство культуры РСФСР, Центральный комитет профсоюза работников культуры, Всероссийское театральное общество, Центральный театр Советской Армии.

ПРАВЫЙ УГОЛОК
7. МОСКВА

22 АВГ 1961