

Эстетическое воспитание молодежи

ПЕРВАЯ сессия Верховного Совета РСФСР пятого созыва утвердила Закон об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в республике.

Это решение имеет исключительное государственное значение. Прошедший недавно XXI съезд нашей партии указал, что сейчас надо настойчиво и вдумчиво воспитывать человека будущего коммунистического общества. В этом деле особое место принадлежит советской школе.

Еще в первые годы существования социалистического государства в одной из бесед с Кларой Цеткин Владимир Ильич Ленин говорил: «Пробуждение новых сил, работа их над тем, чтобы создать в Советской России новое искусство и культуру, — это — хорошо, очень хорошо. Бурный темп их развития понятней и полезней. Мы должны нагнать то, что было упущено в течение столетий, и мы хотим этого».

Сбылись предначертания великого вождя. Наши современники являются не только свидетелями, но и активными творцами тех огромных преобразований, которые происходят в нашей стране.

Теперь, в эпоху развернутого строительства коммунистического общества, вопросы идеологического и эстетического воспитания народа, особенно молодежи, приобретают огромное значение.

Сочетание обучения с участием в общественно полезном труде предполагает и всестороннее духовное развитие человека. Посмотрите на жизнь наших коммунистических бригад: как широк, как многообразен круг их интересов! Они хотят в совершенстве овладеть своей профессией; пылко и жадно стремятся к культуре и искусству и не только впитывают все лучшее, что накоплено человечеством, но сами активно участвуют в развитии нашей социалистической культуры.

«Необходимо добиться того, чтобы люди, занимаясь полезным трудом в обществе, в свободное от работы время имели бы, при желании, больше возможности учиться в таких учебных заведениях, где они изучали бы искусство, живопись, музыку, гуманитарные науки», — говорил Н. С. Хрущев на XIII съезде ВЛКСМ.

До недавнего времени существовала единственная форма художественного образования — очная, с отрывом от производства. Она ограничивала возможности выявления творчески одаренной молодежи и талантов из народа. Теперь Министерство культуры РСФСР наметило создать в ближайший год — два при всех музыкальных, театральных и художественных учебных заведениях заочные и вечерние отделения.

Большую роль в деле эстетического воспитания молодежи и трудящихся должны играть детские и вечерние музыкальные школы. В вечерних музыкальных школах предполагается создать трех-четырёхгодичные отделения, которые будут готовить руководителей музыкальной самодеятельности. В учебных планах школ выделяется значительно больше времени на привитие практических навыков игры в оркестре и ансамблях, пения в хоре, чистке нот с листа и аккомпанемента.

В ближайшее время выпуск руководителей художественной самодеятельности со средним и высшим специальным образованием будет доведен до пяти тысяч человек в год. Большую помощь в подготовке этих руководителей окажут курсы и семинары для наиболее активных и способных участников самодеятельности.

Намечено в ближайшие годы открыть музыкальные училища во всех областях Российской Федерации, расширить сеть культурно-просветительных и хореографических училищ, которые будут готовить руководителей самодеятельных театральных, хоровых и танцевальных коллективов.

Решающая роль в деле эстетического воспитания подрастающего поколения, будущих членов коммунистического общества, принадлежит общеобразователь-

А. ПОПОВ,
министр культуры РСФСР

ной школе. В последнее время увеличилось количество часов на преподавание музыки, пения и рисования, созданы музыкальные кружки, развивается детская художественная самодеятельность.

Но в этом направлении сделаны только первые шаги. В педагогических учебных заведениях должно быть введено изучение основ музыкального и изобразительного искусства.

Поэтому нам кажется целесообразным создавать при педагогических высших учебных заведениях и училищах факультеты и отделения по подготовке учителей пения, музыки и рисования, расширить сеть музыкально-педагогических училищ системы Министерства просвещения Российской Федерации.

Министерство культуры РСФСР считает необходимым, чтобы на преподавание пения и музыки в восьмилетней общеобразовательной школе отводилось по два часа в неделю во всех классах. Большое распространение должны получить музыкальные кружки и внеклассные мероприятия по эстетическому воспитанию учащихся.

Велика роль наших театров, концертных организаций, музеев, домов культуры, клубов и библиотек в эстетическом воспитании детей и молодежи. В этом важном деле учреждения культуры и искусства обязаны повседневно оказывать помощь школе.

В связи с этим перед нами остро встают вопросы создания интересных и увлекательных пьес, музыкальных произведений, кинофильмов для детей и юношества.

В последнее время возникла новая форма гуманитарного образования — народные университеты культуры. С первых же дней существования они завоевали большую популярность. В Москве существует уже более пятидесяти университетов культуры. На Кубани — 32, из них 15 — в колхозах. Всего в Российской Федерации их насчитывается теперь более четырехсот. В них наши деятели литературы и искусства проводят большую работу по художественному и эстетическому воспитанию трудящихся.

Наша художественная самодеятельность, в которой участвуют около четырех миллионов человек, является хорошей школой эстетического воспитания и раз-

вития народных талантов. Многие коллективы уже настолько выросли в идейно-художественном отношении, что на их базе создаются любительские народные театры. Перед ними открываются поистине огромные и замечательные перспективы. Только в этом году создается сто таких театров. Мы убеждены, что они получат широкое развитие и явятся массовой и очень важной формой в художественном и эстетическом воспитании народа. Открытие народного любительского театра является большим событием и превращается в праздник. И это естественно.

Разумеется, что успех работы любительских театров во многом зависит от репертуара. Им нужны пьесы с небольшим количеством действующих лиц, несложные для постановки. В связи с этим было бы крайне важно, чтобы наши драматурги, создавая новые произведения на современные темы, учитывали запросы и любительских театров.

Развитие театральной самодеятельности с особой остротой ставит вопрос о создании одноактных пьес, которые должны сыграть важную роль в создании интересного и актуального репертуара театров. Было бы полезным, если за написание таких пьес взялись бы крупные мастера нашей драматургии.

Неограниченными возможностями в деле эстетического воспитания народа располагает киноискусство. Наше кино имеет прекрасные возможности довести до самых широких масс великие творения Чехова, Чайковского, Глинки, Горького, Шолохова, произведения русской и зарубежной классики, советского драматургического, музыкального и изобразительного искусства.

Особо велико значение научно-популярного и хроникально-документального кино. В наших фильмофондах имеется немало хороших кинопроизведений, которые с большим успехом могут быть использованы в университетах культуры, во дворцах и домах культуры, в школах.

В планах кинопроизводства предусматривается выпуск кинофильмов, рассказывающих о видных деятелях литературы и искусства.

Дальнейшее совершенствование среднего и высшего общего и специального искусствоведческого образования будет способствовать успешному осуществлению грандиозного семилетнего плана, формированию нового, всесторонне развитого человека — строителя коммунистического общества.

10 МАЯ 1959

„ЛИТЕРАТУРА И ЖИЗНЬ“

Г. Москва