

ДЕЛО, БЛИЗКОЕ ВСЕМУ НАРОДУ

Вся Советская страна с воодушевлением встретила весть о созыве внеочередного XXI съезда КПСС. Эта весть вызвала всюду огромный политический и трудовой подъем. Советские люди успешно претворяют в жизнь программу коммунистического строительства, намеченную историческим XX съездом КПСС. Бурное развитие индустрии, подъем сельского хозяйства, беспрецедентные открытия советской науки и расцвет культуры показывают всему миру великие преимущества социалистического строя, могучие творческие силы рабочих, колхозного крестьянства, интеллигенции.

Эти победы — результат мудрого руководства партии, ее Центрального Комитета, итог героических дел, самоотверженного труда советского народа, тесно сплоченного вокруг Коммунистической партии.

Воодушевленные постановлениями февральского и июньского Пленумов ЦК КПСС, колхозники, работники совхозов и ремонтно-тракторных станций настойчиво борются за дальнейший подъем сельского хозяйства. Каждый день приносит новые и новые победы тружеников деревни. Вслед за сталинградцами о выполнении обязательств по продаже хлеба государству рапортовали саратовцы. Успешно идет уборка урожая и продажа хлеба государству и в других областях и республиках. Растет богатство колхозов, крепнет материальное благосостояние колхозников. Сейчас, как никогда, заметно бурное развитие культурной жизни в деревне, повышение духовных запросов трудящихся. Только за последние два года в Российской Федерации на средства колхозов построено в селах около 10 тысяч зданий культурно-просветительных учреждений. Все это явилось следствием всестороннего укрепления общественного хозяйства. Коммунистическая партия разбудила творческие силы народа, и именно активность масс, постоянная забота партийных организаций о прогрессе культуры сделали возможными успехи сельского культурного строительства.

В СССР культура — подлинное достояние народа и кровное дело самых трудящихся. «Нигде народные массы, — писал В. И. Ленин, — не заинтересованы так настоящей культурой, как у нас; нигде вопросы этой культуры не ставятся так глубоко и так последовательно, как у нас». А это значит, что большие задачи подъема культуры следует решать, опираясь на депутатов местных Советов, на комсомол и интеллигенцию, на колхозников. В этом лишний раз убеждает Всесоюзный общенародный смотр культурно-просветительных учреждений, который проводится по решению Бюро ЦК КПСС по РСФСР и Совета Министров РСФСР. В дни смотра развернулось невиданно широкое движение всех слоев общественности, активно участвующей в строительстве и благоустройстве очагов культуры, в коренном улучшении их работы. Обслуживание населения культурно-просветительными учреждениями становится более конкретным и целеустремленным, более близким к производственным делам и нуждам колхозов, ремонтно-тракторных станций.

Выступая на XIII съезде ВЛКСМ, Н. С. Хрущев говорил: «...Надо, чтобы экономически крепкие колхозы больше строили клубов, школ, интернатов. Комсомольцы должны более активно ставить перед правлением колхозов эти вопросы, а партийным организациям следует их поддерживать». Указание товарища Хрущева осуществляется партийными организациями, колхозами и органами культуры. Многие колхозы уже сейчас коренным образом улучшают всю культурно-просветительную работу в деревне, укрепляют материальную базу очагов культуры. Так, колхозы Ставропольского края выделили в нынешнем году на строительство домов культуры, клубов, библиотек, красных уголков 142 миллиона рублей. Колхозы одного только Георгиевского района расходуют на эти же цели более 8 миллионов рублей.

В областях, краях и автономных республиках разработаны планы строительства и благоустройства учреждений культуры. Трехлетний план культурного строительства принят в Бурятской АССР. Он обсуждался на пленуме обкома партии и сессии Верховного Совета республики, на съезде работников культуры, собраниях партийных и комсомольских организаций, на сессиях местных Советов, в колхозах и совхозах. Решено построить за три года 173 клуба, 62 библиотеки, 400 клуббаз для обслуживания животноводов и механизаторов, 392 общественных бани, 46 парков, 500 стадионов и спортивных площадок, около шести тысяч жилых домов, 65 книжных магазинов и киосков, десятки школ, больниц и других социально-бытовых учреждений.

Заслуживает внимания опыт Московской области. Здесь проводится в жизнь план улучшения деятельности культурно-просветительных учреждений. Наряду с усилением идейно-воспитательной работы клубов, библиотек, кинотеатров намечается в ближайшие пять лет укрепить материально-техническую базу всех учреждений культуры. В этом начинании деятельно участвуют местные Советы, предприятия Совета народного хозяйства, потребсоюзы, промсовета, колхозы и совхозы.

Постоянное во всенародное движение превратился поход за культуру, начатый комсомольцами Башкирской АССР, Воронежской и Калужской

А. ПОПОВ,
министр культуры РСФСР

областей. Это движение распространяется ныне по всему Советскому Союзу. Воронежцы — инициаторы двухлетки культуры — выполняют свои обязательства. Учреждения культуры и комсомольские организации сделали уже немало: молодежь отремонтировала 358 клубов и 480 красных уголков, построила два кинотеатра. Заканчивается строительство 110 колхозных клубов, четырех районных домов культуры.

Огромную роль в коммунистическом воспитании трудящихся, в организации их досуга играет художественная самодеятельность. Ежегодно коллективы самодеятельности организуют более 500 тысяч спектаклей и концертов, обслуживают около 57 миллионов зрителей. И там, где этим делом занимаются постоянно, самодеятельность охватывает все более широкие слои трудящихся.

Всяческой похвалы и поддержки достойны дела комсомольцев Кубани. Они создают в колхозах и совхозах хоровые, танцевальные и драматические кружки, намереваясь в течение двух лет организовать не менее двух тысяч агитационно-художественных бригад. Городские клубы и комсомольские организации берут шефство над колхозными и совхозными очагами культуры. При театрах открываются консультационные пункты для методической помощи сельским клубам, библиотекам. На курсы баянистов, руководителей духовых оркестров, массовиков-затейников направляется пятьсот комсомольцев. В Краснодаре недавно открыт театр народного творчества, и он уже приобрел популярность в районах. За короткое время театром показано 25 спектаклей и даны концерты художественной самодеятельности с разнообразной и интересной программой.

Установилась прочная связь промышленных предприятий, коллективов художественной самодеятельности городов Кировской области* с колхозами и сельскими очагами культуры. Городские коллективы выезжают в колхозы с творческими отчетами, которые проходят своеобразно и очень интересно. Руководители фабрик и заводов рассказывают колхозникам о выполнении производственных планов. Встречи заканчиваются обычно взаимным принятием социалистических обязательств. После окончания полевых работ артисты сельской художественной самодеятельности приводят с творческими отчетами к своим городским друзьям.

Хорошо прошел в Ленинграде фестиваль искусств «Белые ночи». Цель его была — упрочить связь литературы и искусства с жизнью народа. Трудящиеся Ленинграда посмотрели лучшие постановки театров и коллективов художественной самодеятельности.

Недавно в республиканской комиссии по проведению Всесоюзного общественного смотра рассматривался вопрос о ходе смотра в Астраханской области. Здесь клубы, библиотеки, дома культуры улучшили обслуживание населения, пропаганду решений партии и правительства, они успешно решают главную задачу смотра — привлечь широкие массы к работе в культурно-просветительных учреждениях. С этой целью развернулось соревнование сельских Советов за лучшую постановку работы очагов культуры, за улучшение кинообслуживания, идет взаимная проверка деятельности клубов, библиотек, кино.

Смотр привлек внимание творческих организаций. Перед тружениками полей выступили Академический русский хор СССР под управлением Свешникова, Ленинградский театр драмы имени А. С. Пушкина. В городах Сибири, Кузбасса и Алтая состоялись концерты композиторов Дмитрия Кабалевского и Арама Хачатуряна. В районах целинных земель, Сибири и Дальнего Востока выезжали ансамбль скрипачей Большого театра СССР, ленинградская хоровая капелла, Пермский театр оперы и балета, Новосибирский симфонический оркестр и другие.

Большая помощь колхозам и совхозам оказывается сейчас, в дни уборки и заготовки хлеба. В гости к колхозникам выезжают концертные и театральные коллективы Москвы, Ленинграда, Челябинска, Свердловска и других городов РСФСР, а также местные передвижные театры.

Почти невозможно перечислить все то новое, что возникло во время смотра. Тут праздники песни и фестивали, поездки агитационно-художественных бригад и творческие отчеты клубов, библиотек перед населением. Но, конечно, немало еще недостатков. Филармония и концертные бюро ведут массовую музыкально-просветительную пропаганду, но не все они хорошо обслуживают сельское население. Не пропагандируется симфоническая и камерная музыка, во многих концертных организациях плохо работают лектории.

В развитии народного творчества, как известно, видное место занимает хоровое искусство. Праздник песни в Свердловской области, прошедший под лозунгом «Нам песня строит и жить помогает», привлек более 100 тысяч исполнителей и явился подлинным смотром народных талантов. И это не единственный пример. Но, к сожалению, хоровая культура еще отстаёт от требований народа. Концертным организациям, коллективам и хоровому обществу необходимо совместно сделать все, чтобы расширить пропаганду хорового пения.

Коммунистических идей, распространении достижений науки и культуры — наше кино. На экранах СССР в этом году будет демонстрироваться около 200 художественных и 500 научно-популярных и хроникально-документальных фильмов. В селах РСФСР действует сейчас свыше 32 тысяч государственных киноустановок, а также около 4.000 профсоюзных и колхозных. Чтобы возможно в течение трех-четырех лет осуществить сплошную охваченность киноустановками всех районов края и областей это можно сделать уже в нынешнем или в кратчайшем случае в будущем году. Почти во всех городах и районных центрах строятся кинотеатры и летние площадки на ссуды Госбанка и местные средства. Только в 1957 году построено 260 кинотеатров и киноплощадок. В Новосибирской области, к примеру, киносеть расширилась за последние годы вдвое; на средства колхозов и местных Советов приобретено 472 киноаппарата. В Алтайском крае таким же путем приобретено 280 киноаппаратов, в Ростовской области — 133.

В конце текущего года будут подведены итоги Всесоюзного общественного смотра культурно-просветительных учреждений, но этим дело не должно закончиться. Надо, чтобы в каждом клубе и доме культуры, в парке и библиотеке, в сельском Совете и районе наметили конкретные меры для дальнейшего подъема деятельности всех учреждений культуры. Естественно, что прежде всего следует закрепить достигнутое, подготовить каждое учреждение для обслуживания населения зимой. Надо внимательно изучать и внедрять все новое и интересное, что рождается инициативой масс и что поднимает культуру на еще более высокую ступень.

Подведение итогов смотра будет проходить в ответственный период жизни нашей партии, в жизни народов СССР — в период подготовки к XXI внеочередному съезду КПСС. Это возлагает особую ответственность на работников культуры. В каждом клубе и доме культуры, в библиотеках и избах-читальнях следует повседневно разъяснять значение предстоящего съезда партии, который выработает программу нового, еще более мощного подъема народного хозяйства, культуры и благосостояния народа. Надо помочь партийным организациям в широкой пропаганде контрольных цифр развития народного хозяйства СССР на 1959—1965 годы, которые будут опубликованы для всенародного обсуждения. Новый перспективный план развития народного хозяйства нашей страны откроет еще более грандиозный простор для развития всех отраслей промышленности, сельского хозяйства, науки и культуры, творческой активности трудящихся.

Нет сомнения, что работники культуры Российской Федерации, готовясь к встрече XXI съезда нашей славной Коммунистической партии, совместно с массами активистов добьются того, чтобы каждый клуб, дом культуры, библиотека стали опорной базой партийных организаций в массово-политической и культурно-просветительной работе среди населения.