

И оживают сказки на манеже

Дрессированными животными не удивишь, пожалуй, даже дошкольники. Иногда они и сами пытаются выступать в роли дрессировщиков своих собак и кошек.

Но увидеть такое...

ДЮЖИНА симпатичных собачек, словно заправские лицедеев, изображают на манеже больных. У каждого «больного» свой характер и, конечно же, своя болезнь. А прием ведет добрый доктор Айболит вместе со своей четвероногой помощницей «медсестрой Марьей Ивановной».

А вот другая, не менее популярная сказка — «Кошкин дом». В инсценировке ее принимают участие не только уже знакомые нам собаки, но и кошка, свинья, петух. «Любовь» к искусству привили им лауреаты Всесоюзных смотров новых цирковых произведений Надежда и заслуженный артист РСФСР Александр Поповы.

Популярные артисты цирка известны не только у нас в стране, но и за рубежом. Они удостоены многих наград, в том числе медали ВДНХ за

достижения в области дрессуры и совсем недавно — югославского «Кубка зрительских симпатий».

По окончании студии клоунских жанров при Московском цирке на Цветном бульваре Александр начал подбирать для выступлений на манеже четвероногих «партнеров». Ему хотелось, чтобы животные не просто слепо выполняли его волю, а играли бы на манеже. Его мечтой заразилась и жена Надежда. Вдвоем они через год создали спектакль «Доктор Айболит», в котором все роли, кроме заглавной, исполняют собаки. Атракцион принес им большой успех.

Спустя некоторое время рождается новый замысел — создать спектакль, где звери выполняли бы все сюжетные трюки без участия дрессировщиков. Такого номера до них не ставил еще никто в мире.

Пять лет напряженной работы, и на свет появляется атракцион «Кошкин дом», созданный Поповыми по мотивам известной народной сказки.

«Дежурный пожарник» — петух с пожарной каланчи с тревогой извещает о том, что загорелся дом кошки Матрены. На помощь спешат расторопные пожарные (их роль играют собаки). Умело тушат они из брандсбойтов пожар, но не хватает воды. И вот, впряженная в бочку, на манеж галопом выскакивает хавронья. Пострадавшей Матрене срочно оказывается медицинская помощь. Сердобольные соседи в это время спасают ее «личные вещи». К неопишуемой радости ребят «жертва» пожара в финале сказки остается живой и невредимой.

— Наш спектакль рассчитан не только на ребячью аудиторию, — говорит Александр Ива-

нович. Ведь то, что нравится детям, с удовольствием смотрят и взрослые.

Сейчас супруги Поповы вместе со своими питомцами в составе труппы Московского передвижного цирка «Старт» находятся у нас в крае. Коллектив цирка уже побывал в Новороссийске, Анапе и выступает в настоящее время в Геленджике.

— Кубанские зрители встречают нас очень тепло, — рассказывает директор цирка, заслуженный работник культуры РСФСР А. Т. Филимонов. — Артисты у нас в основном молодые, но уже имеют немалый опыт гастрольных поездок. Внимание публики воодушевляет их.

Из Геленджика труппа отправится в Туапсе. Впереди — новые встречи со зрителями, новые радости совместного общения.

В. МАЛЬЦЕВ,

член корпункта «Комсомолец Кубани», корреспондент анапской газеты «Советское Черноморье».