

# РОЖДАЕТСЯ НОВЫЙ ФИЛЬМ...

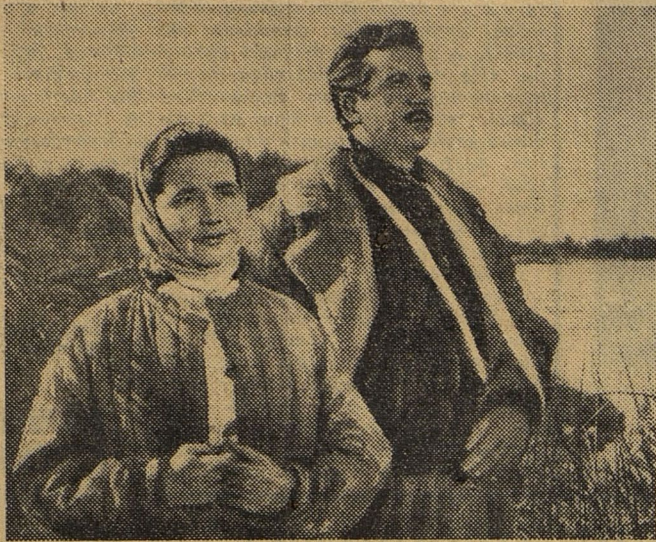
По Красной площади идут трое англичан. Наслаждаясь прохладой летнего утра, они спокойно беседуют. Один из них, Ральф Чадуик, не впервые в Советском Союзе. Только небо над ним было тогда не голубым и мирным, а черным от нависшей беды, от страшных взрывов снарядов.

О том, что случилось с Ральфом Чадуиком в дни второй мировой войны, о дружбе русских и англичан, о том, как в общих невзгодах пришли они к взаимному пониманию, расскажет новый художественный фильм «Память сердца», созданный на Киностудии им. М. Горького. Сценарий его написан Сергеем Герасимовым.

В центре картины — судьба английского летчика, капитана «летающей крепости». Потерпев аварию, обессиленный от потери крови и голода, Ральф Чадуик очнулся на русском сельском кладбище. Невдалеке на невысоком могильном холмике горько плачет женщина. Война отняла у нее все, что связывало ее с жизнью: муж убит на фронте, умер сын, а сегодня она похоронила отца.

Нужно сейчас же уходить к партизанам! В деревне оставаться опасно, каждую минуту сюда могут вернуться фашисты. Но обстоятельства сложились так, что она не ушла... Екатерина Ивановна увидела раненого человека, произнесшего на ломаном русском языке: «Нет, нет, я не немец, я есть английский летчик!».

Настойчиво и терпеливо боролась Екатерина Ивановна за жизнь Чадуика. Скромная учительница (ее роль играет Т. Макарова) отдавала ему последнюю пищу, перевязывала раны, напо-



Кадр из фильма «Память сердца». Екатерина Ивановна — артистка Т. Макарова, Ральф Чадуик — артист А. Попов.

лет просиживала ночи у его головы. Даже когда в школе, где они скрывались, поселились фашисты, она не покинула больного, а затем погибла сама, спасая английского друга.

Вот о чем не мог забыть Ральф Чадуик, очутившись через 13 лет в Советском Союзе. Доброта и величие души русской женщины навсегда остались в его сердце.

Мы познакомимся с творческим коллективом фильма «Память сердца» в день съемок этого эпизода. И режиссер-постановщик Т. Лиознова (ученица С. Герасимова и Т. Макаровой), и операторы К. Арутюнов и М. Богаткова, и актеры стремились внести в фильм большую жизненную правду, отыскать которую помогли им истинные свидетели и участники событий.

Все роли, за исключением трех главных, исполняются не профессиональными актерами. В частности, доктора партизанского отряда играет врач А. Цесарский, всю войну воевавший в легендарном отряде Медведева.

В фильме есть сцены о жизни героя в Лондоне, условно их называют «английскими». Есть и так называемые «немецкие сцены». В них играют англичане и немцы, кадры эти озвучиваются на немецком и английском языках и будут сопровождаться в картине русским дикторским текстом.

Роль Струбриджа, друга Ральфа, приезжающего с ним в Советский Союз, исполняет английский журналист Ральф Паркер. Сначала он был приглашен в качестве консультанта, а затем начал сниматься в этой роли. Второго англичанина, Хигби, играет популярный английский писатель Л. Уинконт, английскую девушку Имоджин — молодая англичанка Салли Белфридж, приезжавшая в Москву на VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов.

С подбором актера на главную мужскую роль (Ральфа Чадуика) возникло немало трудностей: нужен был актер, свободно владеющий английским языком. Выбор пал на актера Театра Советской Армии А. Попова, которому пришлось потратить немало времени на изучение английского языка. Музыка к фильму написал бывший летчик, ныне композитор Л. Афанасьев.

В. НАВРОЦКАЯ.