

Попов Андрей

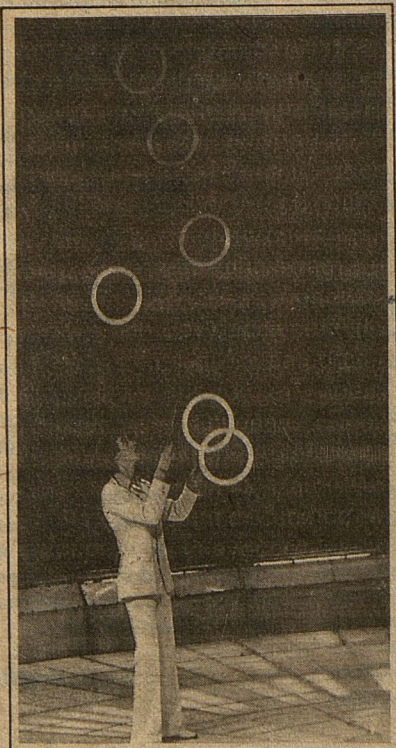
Мини - портрет
АНДРЕЙ ПОПОВ

Тем, кто не знает этого артиста, сообщаем: жонглер экстра-класса, обладатель приза Ассоциации искусств Италии, владеет виртуозной техникой жонглирования не только руками, но и... ногами.

Андрей окончил ГУЦЭИ и создал номер под руководством В.Н.Кисс. Высокого роста, с хорошей фактурой. Артистичен, смел, и напорист в манеже. Жонглирует "сигарами", кольцами, мячами в необыкновенно быстром темпе. Номер смотрится на одном дыхании. Разные плоскости, высота полета жонглируемых предметов, баланс с каскадом от трех до пяти мячей в чаши, двойные броски, пирует с шестью мячами, бешеное вращение "сигар" ногой с переброшенной "рука-нога" и само обаяние артиста делают его выступление оригинальным, запоминающимся.

Оригинально сочетается с работой и образом жонглера музыка композитора Павла Овсянникова, которая помогает создать целостное произведение циркового искусства.

Фото И.ВЗОРОВА



Пресс. - 1991 - 11 апр. (№ 12) - с. 5

11 апреля

11.04.91