

40 ЛЕТ ЗА ПЮПИТРОМ

ПЕРЕД началом почти каждого спектакля Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко настраивает свой инструмент Павел Иванович Попов-Закревский. Вот уже 40 лет он исполняет труднейшие партии первого гобоя в оркестре театра. «Катерина Измайлова» Д. Шостаковича, «Семья Тараса» Д. Кабалевского, «В бурю» Т. Хренникова, «Овод» Спадавеккиа — в этих и многих других спектаклях играет Попов-Закревский. Сегодня вечером Павел Иванович придет на спектакль «Снегурочка». Вновь зазвучит его гобой.

28 ФЕВ 1966

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. Москва