

НАШИ
ИНТЕРВЬЮ

С ВЫСОКИМ ЗВАНИЕМ!

Как уже сообщалось в нашей газете, Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 5 сентября 1974 года за заслуги в области советского музыкального искусства солисту Саратовского театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского, заслуженному артисту республики Юрию Лазаревичу Попову присвоено почетное звание народного артиста РСФСР. Наш корреспондент встретился с Ю. Л. Поповым и взял у него публикуемое ниже интервью.

— Прежде всего, Юрий Лазаревич, разрешите от имени редакции и читателей газеты, всех поклонников оперного искусства поздравить вас с присвоением высокого звания и пожелать дальнейших творческих успехов.

— Большое спасибо, — говорит артист. — Известия об этом я, естественно, встретил с чувством огромной радости. Я сердечно благодарен нашему

правительству за высокую оценку моего труда. Хочется также выразить благодарность руководству и всему коллективу нашего театра, куда я пришел после окончания Саратовской консерватории и с которым связано двадцать лет моей жизни. Ведь без постоянной помощи товарищей по искусству попросту невозможно воплотить на сцене свои творческие замыслы так, как тебе

хотелось бы.

— Сейчас, — продолжает Ю. Л. Попов, — я во многом живу впечатлениями от летних гастролей, а они для нашего театра были очень ответственными. Коллектив впервые выступал на Дальнем Востоке, давал спектакли в Хабаровске, в Комсомольске-на-Амуре. На мою долю выпал весь репертуар драматического баритона: пел Риголетто в одноименной опере Верди, Амонасро в «Аиде» того же композитора, Тонио в «Паяцах» Леонкавалло, Эскамильо в «Кармен» Бизе. Приходилось нелегко, но работать было приятно, так как наши спектакли хорошо освещались в прессе, тепло принимались публикой. Немало придавали сил и встречи со зрителями вне театральных стен,

например, с такими замечательными людьми, как строители моста для БАМа в Комсомольске-на-Амуре, в гостях у которых мы побывали. Словом, эта поездка лично мне дала очень многое...

— Каковы ваши планы на ближайшее будущее?

— Через несколько дней заканчивается очередной отпуск, и вскоре начнется новая гастрольная поездка — на этот раз по территории нашей области. Первым пунктом нашего маршрута будет город Балашиха, где мне предстоит петь в «Риголетто» и «Паяцах».

Не за горами и открытие сезона на основной сцене. Готовлюсь выступить здесь в партии Демона из одноименной оперы А. Рубинштейна. Этот спектакль, шедший у нас в



свое время, сейчас возобновляется в новой редакции. Другой премьерой должна стать интересная, но, к сожалению, редко идущая на сценах страны опера известного русского композитора А. Серова «Вражья сила», в которой я буду исполнять партию Петра.

— Присвоение почетного звания, — сказал в заключение Ю. Л. Попов, — вызвало у меня новый творческий подъем. С этим подъемом и еще более высоким сознанием ответственности за свою работу я и вступаю в новый сезон.