

ВОЗРОЖДЕННАЯ ПЕСНЯ

Наше знакомство с Серафимом Александровичем Поповым было случайным. В гримерной театра появился «фрачный» актер. Сел, сохраняя осанность, на стул, небрежно изящными движениями снял белые перчатки. Чувствовалось, что мыслями он еще там, на сцене, где играл в спектакле «Король вальса» издателя Йогансона. За кулисами чуть слышны были всплески вальсовой мелодии Штрауса.

— А знаете, — сказал один из актеров, — ведь Серафим Александрович является автором слов к вальсу «Амурские волны»...

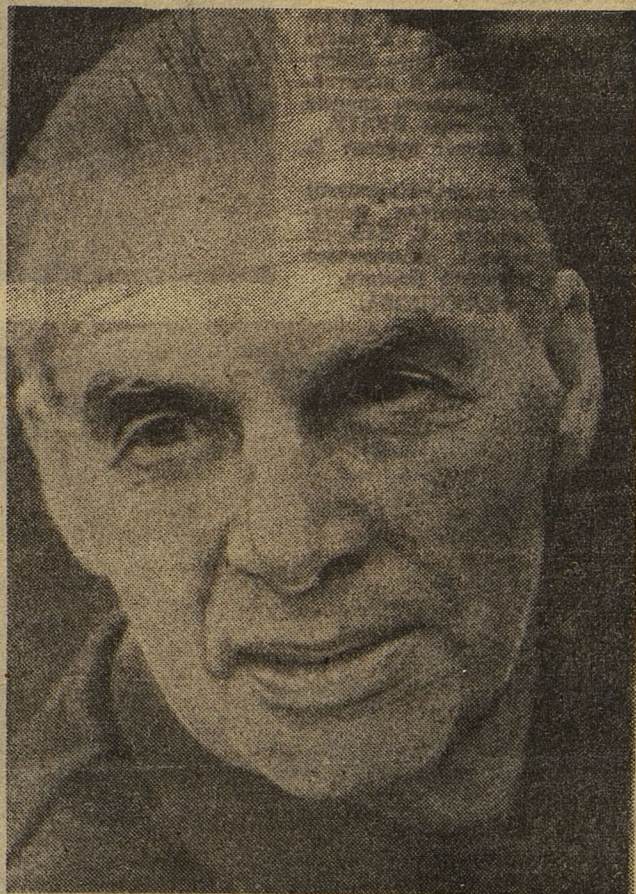
Оказалось, что начало актерской биографии Попова связано с нашим театром музыкальной комедии. Правда, тогда, в тридцатые годы, он назывался КОР—Клуб Октябрьской Революции.

Во время войны рядовой Попов служил в ансамбле Дальневосточного военного округа. Серафим пел, выступал как чтец, порою писал концерты. Художественный руководитель ансамбля майор В. А. Румянцев слыл талантливым композитором. Он написал несколько песенных произведений, среди которых «Шуми, Амур!» пользуется широкой популярностью и в наши дни. Однажды Румянцев попросил Серафима написать слова к вальсу «Амурские волны».

В феврале 1944 года в Хабаровском Доме офицеров состоялось первое хоровое исполнение вальса в оранжевой Румянцева. По взаимному дирижерской палочки высокими голосами зазвучал тенора:

Сказочен ночью Амур
при луне —
Волны амурские в синем
огне,
Тихо с луною они
говорят.

Думу тайную хранят.
Тайную хранят думу
И с луною говорят.
Мелодию мощно подхватывали басы последнего ряда, в котором стоял и Серафим Попов:
Величав Амур седой —
Бережем его покой...



Вальс, написанный военным дирижером Кюсс в 1904 году во время его службы на Дальнем Востоке, обрел свое второе рождение сорок лет спустя.

Лучшим исполнителем песни «Амурские волны» у нас в стране по праву считался коллектив военного ансамбля, которым руководил Борис Александров. В 1952 году Попов и Александров встретились в Южно-Сахалинске, где одновременно гастролировали ансамбль и Хабаровский музыкальный театр. Артисты ансамбля присутствовали на спектакле «Свадьба в Малиновке». Музыка этой оперетты, как известно, написана Борисом Александровым. Серафим Александрович в том, памятном для него спектакле, играл командира отряда красногвардейцев Назара Думу.

Слова песни «Амурские волны» переведены на языки многих стран мира. Попову доводилось слышать ее в исполнении японских, китайских, чехословацких артистов. Юрий Гагарин, вспоминая о своем полете «вокруг шарика», говорил, что при виде из космоса контуров Тихоокеанского побережья он напевал: «Величав Амур седой...».

Выход этого номера газеты совпадает с днем рождения Серафима Александровича. Хочется от имени всех иркутян поздравить юбиляра с шестидесятилетием и пожелать ему в дальнейшем больших творческих удач.

Л. КАРЗАНОВ.

НА СНИМКЕ: артист Хабаровского театра музыкальной комедии С. А. Попов.

Фото С. Филиппова.

ВОЗРОЖДЕННАЯ ПЕСНЯ
С. ПОПОВ

31
Апр 1974