

Вырезка из газеты

ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА

от

7 НОЯ 1949

Орел

Газета №

930.

В Д А

Благородный труд

У советских людей стало традицией— в праздничные дни подводить итоги пройденного трудового пути. Каждый из нас от всей души радуется успехам своей социалистической Родины, бурному росту ее экономики, науки, культуры и искусства.

Я, советский актер, горжусь тем, что в общем громадном труде многомиллионных масс есть и моя доля. Вспоминаются незабываемые дни Октября, залп «Авроры», возвестивший начало новой эры, грозные годы гражданской войны... Я выступал тогда на подмостках походного клуба, руководил красноармейской драматической студией. Играть приходилось под открытым небом, иногда в сараях. Мебель заменяли снарядные ящики. Но актеры гордились тем, что выступали перед красноармейцами, вдохновляя их на разгром врага...

В 1923 году я вступил на сцену Орловского драматического театра. В 1926 году здесь была поставлена пьеса К. Тренева «Любовь Яровая». Этот спектакль явился новым этапом в развитии советского театрального искусства.

Мне посчастливилось исполнять многие роли в постановках пьес советских драматургов. Любимые образы советских людей вошли в мою жизнь, стали моими самыми душевными, самыми близкими спутниками. Мною сыграны роли Медведева в спектакле «Слава», Ивасенко — «Шел солдат с фронта», Тараса — «В степях Украины», генерала Пантелеева — «Победители», деда Нефедова — «На белом свете», солдата Шадрина — «Человек с ружьем», Гринева — «Московский характер» и многие другие.

В годы Великой Отечественной войны наш театр обслуживал доблестных советских воинов, воодушевляя их на ратные подвиги. Одновременно мы выступали перед тружениками героического советского тыла, ковавшими победу над врагом.

Сейчас наш коллектив вместе со всеми советскими людьми борется за быстреее восстановление народного хозяйства, за досрочное выполнение пятилетнего плана.

Неоценима роль в деле дальнейшего под'ема советского театрального искусства исторических постановлений ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам.

Мы гордимся тем, что являемся одним из отрядов искусства страны социализма, искусства, которое служит народу-герою, народу-творцу.

С. ПОПОВ,
артист Орловского областного драматического театра, орденосец.