

Спор

НА КЛУБНЫХ СЦЕНАХ

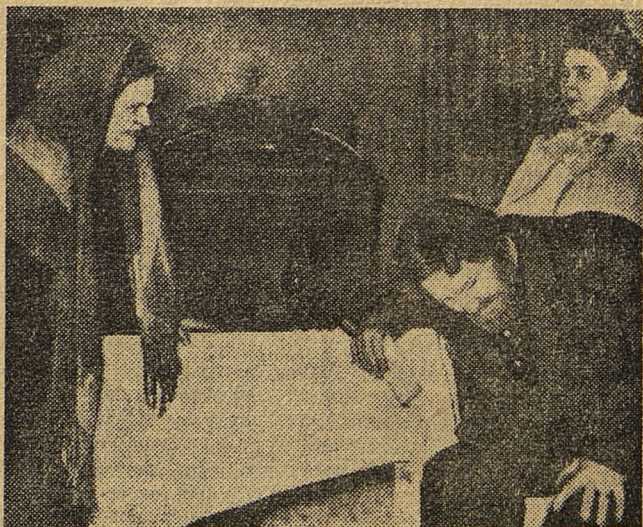
Талантливый коллектив

Заслуженным успехом у орловского зрителя пользуется драматический коллектив Дома работников просвещения.

Его спектакли «Любовь Ани Березко», «Когда цветет акация» и особенно «Меч и звезды», удостоенный диплома 1-й степени на областном фестивале молодежи, — это интересные и серьезные работы. В этом году участники драмкружка Дома работников просвеще-

ния поставили пьесу В. Пановой «В старой Москве».

Сможет ли самодеятельный коллектив верно раскрыть глубину большого и сложного произведения, где в десяти картинах действует более тридцати разнохарактерных образов? Этот вопрос волновал не только самих участников молодого коллектива, но и профессиональных артистов драматического театра, узнавших о новой постановке.



Но вот раскрылся занавес, и перед зрителями возник душный, патриархальный мир мастера Сушкова, старающегося создать «тихую жизнь» в своей семье. Но Сушков бессилён в своем стремлении.

На наших глазах рушится маленькое «благополучие» сушковского дома. Старшая дочь Ксения, обманутая ничтожным человеком, уходит из дома. Сын Сергей примыкает к революционному движению и гибнет от руки палача. Второй сын — Павел, также участник революционного движения в царской армии.

Параллельно мы видим распад и другой семьи — фабриканта Хлебникова. Дух нарастающих революционных событий живет в каждом действии, в каждой сцене.

Талантливый коллектив своей новой постановкой оправдал доверие любителей театрального искусства.

Конечно, как и в любом, даже профессиональном спектакле в нем есть немало недоработок. Однако большинство исполнителей создали живые и правдивые образы. К ним, в первую очередь, надо отнести учительницу Г. Котову (Любовь), работника детских учреждений М. Трофимову (Мария

Алексеевна), студентов И. Безденежных (Хлебников — сын) и И. Михальченко (Бутов), Ю. Ларина, создавшего яркий и выразительный образ Сушкова-отца.

Эти любители театрального искусства уже немало выступают на сцене. Не отстает от «стариков» и молодежь коллектива — И. Котова, создавшая трогательный образ Анютки, В. Трофимов (Сергей), Г. Жернов (Филия), В. Мелехов (Хлебников-отец).

В этом году в коллектив пришли молодые учителя Н. Якушина, Т. Бенедиктова, Ю. Борисов. Они также порадовали зрителей своей работой в новом спектакле.

Отрадно отметить, что вот уже несколько лет много труда отдает драматическому коллективу Дома работников просвещения ведущий актер нашего театра, заслуженный артист РСФСР т. Голубович.

Новый спектакль — творческая удача опытного самодеятельного коллектива.

С. ПОПОВ.

Заслуженный артист РСФСР.

На снимке: сцена из спектакля В. Пановой «В старой Москве». В ролях слева направо: Мария Алексеевна (М. Трофимова), Сушков отец (Ю. Ларин), Любовь (Г. Котова). Фото В. Щеголева.