

РОЛЬ Берсенева в спектакле «Разлом» Владивостокского драматического театра имени М. Горького для заслуженного артиста РСФСР Петра Григорьевича Попова стала юбилейной. Это его пятисотая роль, созданная за полвека работы на сцене. Пятьсот сценических жизней прожито актером!

...Прежде чем стать актером, П. Г. Попов сменил немало профессий: мальчишкой мыл золото на забайкальских приисках, работал в каменноугольных копях, сплавлял лес по сибирским рекам, был грузчиком...

В 1918 году Петр Попов — артист первого советского Читинского драмтеатра. Он дебютирует в маленькой роли в малоизвестной пьесе С. Белой «Безработные». Затем после службы в Дальневосточной народно-революционной армии Попов кончает Читинские драматические курсы и покидает Читку, навсегда связав свою судьбу с Дальним Востоком.

За двадцать три года работы в одном из лучших передвижных

ПЯТИСОТАЯ ЖИЗНЬ

ЧЕЛОВЕК И
ЕГО ДЕЛО

театров Дальнего Востока — Театре дорпрофсожа — Петр Григорьевич сыграл немало ролей, извездил десятки тысяч километров по городам и селам Дальнего Востока.

В 1949 году зрелым мастером пришел Петр Григорьевич во Владивостокский краевой драматический театр имени М. Горького, где работает и по сей день. С творчеством актёра-коммуниста П. Попова хорошо знакомы жители Приморья, воины-тихоокеанцы и пограничники. За выступления на военных кораблях и погранзавах актер награжден многими грамотами и медалью «За отличие в охране государственной границы СССР». Его мастерство высо-

ко оценено и жителями многих городов, где побывал Владивостокский театр на гастролях, в том числе Москвы и Ленинграда.

Многогранна и общественная работа П. Попова. Четыре раза он избирался депутатом городского и краевого Советов депутатов трудящихся, председателем краевой военно-шефской комиссии, вновь избран секретарем парт-организации театра.

Пройден большой жизненный путь. Сделано много. И много интересных творческих планов, замыслов. Пожелаем их свершения!

А. КОВАЛЕВ,
А. ЯСНОМОРСКИЙ.
ВЛАДИВОСТОК.