

"Волго"
Г. Астрахань
26 Октября 1958 г.



О. М. Попов

Жить для народа, творить для народа — эти слова точно и полноценно характеризуют деятельность артиста областного драматического театра имени С. М. Кирова Олега Михайловича Попова.

25 лет тому назад прямо со школьной скамьи пришел О. М. Попов в Уральский театр актерского мастерства. Там под руководством известного театрального деятеля Н. Л. Рубинина он учился постигать основы сценического искусства, там он стал профессиональным актером.

Затем многие годы артисту довелось работать в театрах Урала и Приуралья — в Челябинске, Оренбурге, Орске, Березниках, Кургане, Дзержинске. В числе лучших учителей молодого актера были заслуженные артисты РСФСР лауреат Сталинской премии А. И. Канин и заслуженный деятель искусств РСФСР К. Ф. Степанов-Колосов.

С 1948 года О. М. Попов выступает на сцене Астраханского драмтеатра имени С. М. Кирова. Астраханцы любят и ценят творчество талантливого актера. Ярко и доходчиво он умеет выразить «жизнь человеческого духа», полнокровно, психологически убедительно воссоздать облик героя.

В числе крупных актерских удач О. М. Попова роли Олега Кошевого, Сани Григорьева, Васьки Окорока, Ивана Рыбакова, Курочкина. Но самым выдающимся достижением артиста в советском репертуаре явилось создание образа В. И. Ленина в спектаклях драмтеатра имени С. М. Кирова «Кремлевские куранты» Н. Погодина (1956 г.) и в спектакле Тюза «Именем революции» М. Шатрова.

О. М. Попова любят у нас и как вдохновенного исполнителя таких ведущих ролей классического репертуара, как Хлестакова («Ревизор» Н. Гоголя), Кисельникова и Гаврилы («Пучина» и «Горячее сердце» А. Островского), Молчалина («Горе от ума» А. Грибоедова), Пети Трофимова («Вишневый сад» А. Чехова), Меркуцио («Ромео и Джульетта» В. Шекспира) и многих других. Всего им сыграно на сцене около 200 ролей. Сейчас он работает над образом Марта Туйска в пьесе Э. Раннета «Блудный сын».

Помимо сцены, актер выступает и на эстраде с чтением произведений М. Горького, А. Фадеева, А. Чехова. Много лет Олег Михайлович руководит кружками художественной самодеятельности города, ведет активную общественную работу в коллективе театра.

За заслуги в развитии театрального искусства О. М. Попов удостоен почетного звания заслуженного артиста РСФСР.