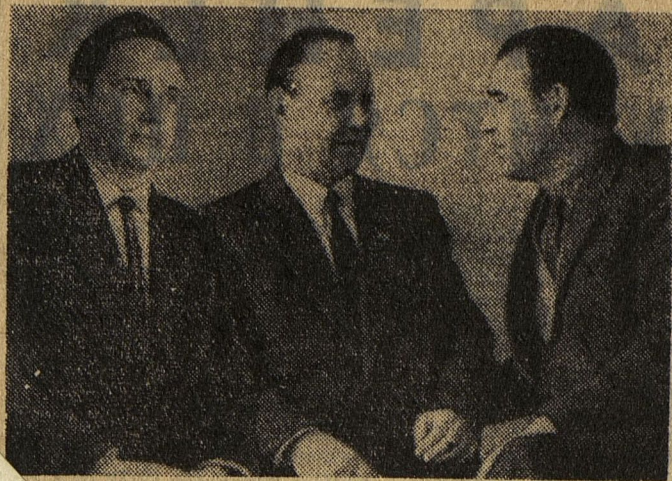


21 JUN 1965

Астрахань

НОВОСТИ



ВСТРЕЧА В КЛУБЕ ЖУРНАЛИСТОВ

В зал словно внесли знамя. Каждый внутренне подтянулся в торжественном ожидании. На сцену стремительно вышел Ленин, и все в зале наяву пережили встречу с любимым вождем. Ее реальности не мешала ни условность обстановки, ни точное знание того, кто исполняет роль Ленина. И пусть в игре заслуженного артиста РСФСР О. М. Попова можно было при желании подглядеть неточности, неровности, образ живого вождя возник перед нами. Мы услышали его речь, увидели с детства знакомые жесты.

И такое чудо ждет каждого, кто увидит литературно-музыкальную композицию «Владимир Ильич Ленин». Составлена она заслуженным артистом Удмуртской АССР А. Н. Симоновым из произведений советских поэтов, писателей, драматургов. Вся композиция идет в сопровождении любимых Ильичем мелодий Бетховена, революционных и народных песен.

В клубе журналистов, где состоялся ее общественный просмотр, композиция исполнялась в сопровождении рояля. Играл солист Астраханской филармонии, дипломант Всероссийского конкурса артистов эстрады С. Любарт.

Всего два актера участвуют в постановке. Здесь нет декораций, лишь старый телефонный аппарат, да массивный чернильный прибор — вот и все внешние приметы тех лет. Тем ответственнее задача исполнителей, тем важнее их внутренний настрой. Здесь убедить могут лишь правда образов, достоверность душевных движений. И в большинстве эпизодов актеры достигают этой цели. Ведущий А. Н. Симонов становится то солдатом Шадриным, то английским писателем Уэллсом.

У композиции, которую показывает областная филармония, есть еще одно достоинство — ее можно исполнить на заводе, в колхозном клубе: аккомпанемент рояля заменит магнитофонная запись.

Э. НОВГОРОВОДА

На снимке: солист филармонии С. Д. Любарт, заслуженный артист РСФСР О. М. Попов и заслуженный артист Удмуртской АССР А. Н. Симонов на встрече в клубе журналистов.

Фото А. ЗАПЛЕТИНА.