

25-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ Н. А. ПОПОВА

Вечерний
Москва
4-1-27

Исполнилось 25 лет многообразной режиссерской деятельности Н. А. Попова — ныне режиссера Большого Театра и Государственного Белорусского Театра. Н. А. Попов большую часть своей деятельности посвятил организации фабрично-заводских и крестьянских спектаклей, начиная под-

готовлять эти спектакли еще на фабрике своего деда в 90-х годах прошлого века. Неоднократно этот режиссер предпочитал работу по организации «народных спектаклей» — профессиональной сцене. Попов выступал и в качестве драматурга. Его пьеса «Шемякин суд» выдержала сотни представлений в самодеятельных театральных кружках.

В качестве режиссера московских и ленинградских театров, Н. А. Попов выдвинулся в 1905 г. — постановкой в театре В. Ф. Комиссаржевской «Эльги» Гауптмана и в 1908 г. — в Малом Театре постановками: «Много шума из ничего» и «Доходное место», в оперных театрах постановками — «Кармен», «Фауст», «Пиковая дама», «Виндзорские проказницы» и пр.

Разнообразна также педагогическая и общественная деятельность режиссера. Н. А. Попов состоял преподавателем в целом ряде театральных вузов, а до сих пор еще состоит активным работником русского театрального об-ва.