

Н. А. ПОПОВ

8 января с. г. скончался один из старейших деятелей театрального искусства — заслуженный артист РСФСР Н. А. Попов.

Еще у истоков возникновения Московского Художественного театра Н. А. Попов обратил на себя внимание прессы ярким и талантливым исполнением роли Бен-Акибы в «Уриэле Акосте», которую он играл в «Обществе искусства и литературы» вместе с К. С. Станиславским и будущими его сподвижниками по Художественному театру.

Формирование Н. А. Попова, как режиссера, происходило под непосредственным влиянием К. С. Станиславского и А. П. Ленского, который пригласил Н. А. Попова режиссером в Малый театр и поставил вместе с ним ряд пьес.

Н. А. Попов в течение многих лет

отдавал свои силы Всероссийскому театральному обществу, неустанно заботясь о престарелых актерах, о долях ветеранов сцены.

В лице Николая Александровича Всероссийское театральное общество и театральная общественность потеряли одного из старейших и активнейших своих деятелей и горячих борцов за процветание нашего родного театра.

А. Яблочкина, Е. Турчанинова, В. Рыжова, М. Нароков, П. Гайдебуров, А. Покровский, З. Дальцев, М. Григорьев, Н. Яковлев, В. Филиппов, А. Самарин-Волжский, П. Лучинин, К. Бабанин, Д. Орлов, Д. Волков, В. Тихонович, А. Голубев, Н. Смирнова, Н. Озеров, П. Шевелева, Ф. Субботин, З. Смирнова, И. Родин, П. Леонтьев.

15 ЯНВ 1949

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

г. Москва