

Памяти Леонида Попова

Умер наш коллега, постоянный автор, молодой петербургский театральный критик Леонид Попов. Ему было всего тридцать с небольшим. Леня, оказывается, долго болел, но работал так много и так увлеченно, что никто из нас не подозревал о его недуге. Он, кажется, не пропускал ни одной петербургской премьеры, ни одного значительного фестиваля. Прекрасно знал театральную жизнь Москвы и писал о ней в "Вечернем Ленинграде", газете, в которой он работал. А нам присылал рецензии на питерские спектакли. Его перо как бы связывало две театральные столицы, частенько свысока поглядывающие друг на друга. Это было острое, талантливое перо. В самом Лене Попове не было высокомерия, но была умная и печальная ирония. Ему можно было доверять, его тексты отличались не только яркими литературными достоинствами и безупречным чувством театра, но и непредвзятостью, объективностью взгляда, непременно согретой неравнодушием. Он любил театр, не впадая в крайности, не теряя чувства реальности, — редкое для критика качество. В редакции осталось еще не опубликованное, взятое им интервью. Накануне его смерти мы планировали заказать ему новые материалы. Позвонить Лене домой можно было только ночью, ибо вечера он проводил в театре. Нам будет очень не хватать этого яркого, одаренного человека.

"Культура"

Коллектив редакции газеты "Культура" выражает глубокое соболезнование заместителю ответственного секретаря редакции Самошкиной Ирине Владимировне в связи с кончиной ее матери

Людмилы Васильевны
Самошкиной.

Культура. — 1999. — 23-29 дек. — 122