

## 70 - летие И. Ф. ПОПОВА

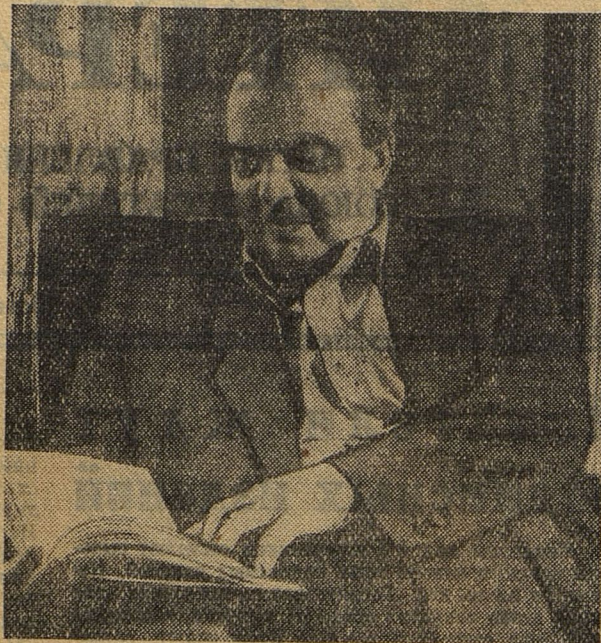
Указом Президиума Верховного Совета СССР за заслуги в развитии советской литературы, в связи с семидесятилетием со дня рождения, писатель И. Попов награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Мы побывали у Ивана Федоровича Попова и попросили его поделиться с читателями своими творческими замыслами.

— Всего десять дней назад, — рассказывает И. Ф. Попов, — дописана последняя сцена пьесы «Весенние грозы», над которой работал почти пять лет. Это — вторая часть трилогии о Ленине. Она охватывает бурный период рождения большевизма — Второй съезд РСДРП, разрыв с Мартовым и Плехановым, борьбу за Третий съезд. Начало пьесы относится к середине 1899 года, когда Ленин находился в Шушенском, ее заключительная сцена происходит на даче под Женевой в Корсье в январе 1905 года.

Пьеса предполагается к постановке в театре имени Ленинского комсомола.

Сейчас писатель приступил к работе над



заключительной пьесой трилогии, охватывающей мрачные годы столыпинской реакции.

В течение нескольких лет И. Попов был личным секретарем Ленина по Интернационалу, и писатель чувствует себя обязанным рассказать о многих событиях из истории большевистской партии, свидетелем и участником которых ему довелось быть. Так родилась мысль о мемуарах.

Вместе с тем Иван Федорович начал сейчас пи-

сать роман, который явится продолжением известной книги «На исходе ночи». В замыслах писателя — пьеса о современной молодежи.

В телеграммах и письмах, которые получает в эти дни Иван Федорович Попов, друзья, товарищи по перу, артисты, читатели поздравляют писателя с юбилеем и высокой наградой и благодарят его за книги и пьесы, помогающие строить коммунистическое общество.

Фото В. ЛЕОНОВА