

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ УЗБЕКИСТАНА

16 НОЯ 1954

Ташкент

Газета №

Сказки со сцены

На сцене появляется чемного сторб-
ленный, но еще крепкий старичок с седой
бородой, с палкой и в лаптях. Глаза у
него добрые-добрые, светятся они веселой
хитрецей, и маленькие шумные зрители
в зале мгновенно замолкают. Они чув-
ствуют: он должен сейчас рассказать что-
то очень интересное.

Они не ошиблись. Неторопливо, заду-
шевым голосом русского сказочника на-
чинает старичок повествовать о том, как
бедный-пребедный крестьянин обманул
барина, который никак не хотел согла-
ситься с тем, что русский мужик смека-
лист и находчив. Богач заплатил за
такое пренебрежительное мнение о про-
стом человеке.

Пока дети аплодируют и оживленно
обмениваются мнениями, артист готовит-
ся к следующему выходу. И вот он появ-
ляется на сцене в национальном кита-
йском костюме. Теперь чуть раскосые гла-
за рассказчика затуманены теплой гру-
стью. Он говорит о судьбе маленького бед-
няка Юн-Су, о его великом желании
учиться, и этот рассказ проникает в са-
мые сердца слушателей.

Большое, очень нужное дело делает
артист Узбекской государственной эстрады
Евгений Попов, выступающий перед деть-
ми в роли сказочника. Попов рассказы-
вает их с чуть заметным акцентом, чтобы
ярче донести национальный колорит ска-
зок, но интонационные ударения его
очень мягки и не отвлекают внимание
зрителя от основной мысли. Сказки вызы-
вают у детей искренний смех, глубокое
сочувствие, неприязнь, симпатии, в зави-
симости от того, о чем и о ком рассказы-
вает артист. Помогают хорошо восприни-
мать сказки национальные костюмы и
грим, которые использует Попов.

Читает артист и узбекские народные
сказки. Вот он появляется перед слушате-
лем в ярком полосатом халате, в тюбетей-
ке и начинает повествование о мудрости
и доброте узбекского народа, о великом
богатстве, которое Узбекистан приносит
советскому государству, — о хлопке.

Еще много сказок рассказывает артист
Попов, и в каждой из них непременно
присутствует полюбившийся детям ска-
зочный народный герой, человек с боль-
шой волей, добрым сердцем, справедливый
и настойчивый, упорно преодолевающий
все препятствия на пути к цели. Каждая
сказка несет в себе большую мысль:
правда и справедливость всегда на сто-
роне простого и честного человека.

М. ГНЕЗДОВСКАЯ.