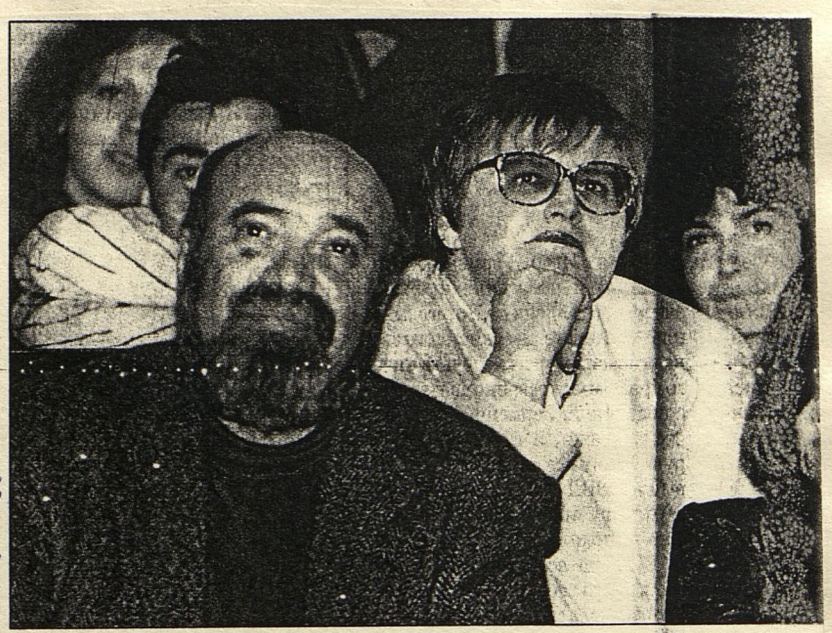
Попов Евгений

11.11.98



Писатель Евгений Попов не каждый вечер проводит так культурно

Евгений ПОПОВ

Пушкин юрьевского периода

– НАДО сказать, я очень культурно провожу сегодня вечер. Потому что замечательное слушаю чтение и очень многое познал. Как будто походил в какие-то университеты. Что можно сказать после чтения Юрского? Я понимаю, что это немного не то, чему учат в школе или что идет «в классическом исполнении». Я помню, как Сергей Юрьевич рассказывал, что когда он читал пушкинского «Графа Нулина» солдатам, те при слове «параша» начинали кататься в истерике от хохота. Более того, Пушкин Юрского сильно расходится с тем, что всех нас ожидает в юбилейный год, когда начнется шабаш и ажиотаж. Я боюсь, что десятилетние дети в следующем году Пушкина просто возненавидят. Это будет абсолютный ужас, когда с утра до вечера будут говорить одно и то же. Я чтения стихов самим Пушкиным не слышал, но слышал Бродского, и хочу сказать, что его стихи выгоднее слушать в исполнении Юрского. Это не отменяет восторга от голоса Бродского, от его личности, но сами стихи становятся как бы доходчивее. Словно безопасным рентгеном высвечивается в них то, что не замечалось ранее, когда сама фигура Бродского обращала на себя внимание большее, чем текст. И эта сказка Гаршина, которую знаешь тысячу лет и которая вдруг совершенно по-новому перед тобой открывается. Я страшно жалею, что здесь нет моего девятилетнего сына Васи. Потому что одно такое чтение «Лягушки-путешественницы» может перешибить для ребенка все многодневные просматривания Микки-Мауса и других мультфильмов, которые в малом объеме, может, и хороши, но таят яд, когда их бесконечно много. Так что я просто поздравляю всех с радостью присутствия на этом вечере.